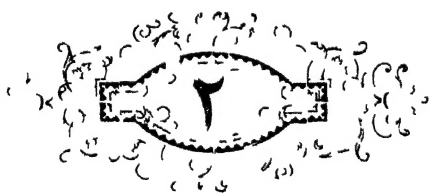


كتاب القواعد الجلية في علم العريسة

تأليف
احد الاناء المراسين السوعين



في مطبعة الاناء المراسين السوعين بيروت سنة ١٨٨٩
بالرحصة الرسمية من مجلس المعارف في ولاية سورنة الجليلة ٢٣

كتاب

القواعد الجليّة في علم العربية

القسم الثاني

في المركبات

التركيب ضمُّ كلمةٍ الى كلمةٍ فاكثر والمركَّب اَمَّا كَلَامِيٌّ اَي كَلَامٌ مُفِيدٌ كَانْتَصَرَ
الحِيشَ وَاخْزَمَ العَدُوَّ او غَيْرَ كَلَامِيٍّ اَي مَرْكَّبٌ فِي حَكْمِ المَفْرَدِ وَهُوَ اَرْبَعَةُ اَنْوَاعٍ مُزْجِي
كَمُعْدِي كَرْبٍ وَاَضَافِيٌّ كَعَبْدُ الرِّزَاقِ وَتَقْيِيدِيٌّ كَالْحَيَوَانِ النَّاطِقِ وَاِسْنَادِيٌّ
كَشَابٍ قَرَنَاهَا عَلَمًا لَامْرَأَةٍ فَكُلُّ مَنَاهَا فِي حَكْمِ المَفْرَدِ اِذْ لَيْسَ بَيْنَ جُزْئِيهِ مِنَ الْاِرْتِبَاطِ
مِثْلَمَا بَيْنَ الْمُبْتَدَا وَخَبَرِهِ وَالْفِعْلِ وَفَاعِلِهِ . وَانَّمَا الْمُرَادُ هُنَا الْاَوَّلُ . وَهُوَ الْمَرْكَبُ الْمَفِيدُ
الَّذِي يَرْتَبِطُ اَحَدُ جُزْئِيهِ بِالْآخِرِ بِوَاسِطَةِ النِّسْبَةِ الْاِسْنَادِيَّةِ نَحْوُ غَرْدِ اللَّبْلِ وَالْوَرَقَاءِ
سَاجِمَةٍ فَمَفْرَدٌ وَسَاجِمَةٌ مُسْنَدَانِ الْاَوَّلُ اِلَى اللَّبْلِ وَالثَّانِي اِلَى الْوَرَقَاءِ وَمَعْنَى الْاِسْنَادِ هُنَا
اَنْ يَكُونَ الْمُسْنَدُ حَكْمًا عَلَى الْمُسْنَدِ اِلَيْهِ . وَهَذَا الْمَرْكَبُ هُوَ الْكَلَامُ وَهُوَ يَوْزَنُ اَلْفَ اِمَّا مِنْ
اَسْمٍ نَحْوِ الْعِلْمِ شَرِيفٌ اَوْ مِنْ فِعْلٍ وَاسْمٌ نَحْوِ نَاحِ الْحِمَامِ . وَاَمَّا مَا تَرْكَّبَ مِنْ أَكْثَرِ
مَنْ جُزْئَيْنِ نَحْوُ قَدِ افْلَ الْبَدْرِ فَكُلِّمَ وَاِنْ اِفَادَ كَالْمَثَلِ الْمَذْكُورِ صَحَّ اَنْ يُطْلَقَ عَلَيْهِ
اِسْمُ الْكَلَامِ اَيْضًا بِاعْتِبَارِ اِفَادَتِهِ وَالْاَفْهَوْكَامُ فَقَطْ نَحْوُ اَنْ اِفْلَ الْبَدْرِ لَانَّهُ لَمْ يُفِدْ فَاِثِدَةٌ
تَامَةً لَا يَنْتَظِرُ بَعْدَهَا شَيْءٌ .

وَاعْلَمُ اَنْ الَّذِي يُسْنَدُ مِنَ الْكَلِمِ الْفِعْلُ وَالَّذِي يُسْنَدُ اِلَيْهِ الْاِسْمُ نَحْوُ قَامَ
الرَّجُلُ وَالرَّجُلُ قَائِمٌ وَعَمَرُوْهُ اَبُوكَ وَالتَّقَى اَخُوكَ . وَاَمَّا الْحَرْفُ فَلَا يُسْنَدُ اِلَيْهِ اِذْ لَا يَدُلُّ
عَلَى مَا يَصْحُحُ اَنْ يُنْسَبَ اِلَيْهِ حَكْمٌ مِنَ الْاِحْكَامِ وَلَا يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ فَيَنْسَبُ اِلَى مُحْدَثِهِ
وَلَكِنَّهُ يَرْبِطُ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْاِسْمِ نَحْوُ مَرَرْتُ بَدَارَ جَعْفَرٍ وَخَرَجْتُ فِي عَسْكَرِي عَلَى
الْعَدُوِّ

في الفاعل

ذَمَبَ أَخُوكَ

١ : الفاعل اسمٌ مرفوعٌ قُدِّمَ عليه فعلٌ تامٌ معلومٌ (١)

وَأُسْنَدُ إِلَيْهِ :

ذَمَبَ أَخُوكَ - حَدَّثَ الْمَوْزِخُ

ذَمَبَ أَخُوكَ - ذَمَبَ إِخْوَتُكَ

٢ : متى كان الفاعل الظاهر مُشْنًى أو مجموعاً يَبْقَى الفعل

مَعَهُ كما كان مع مفردِهِ (٢) :

ذَمَبَ أَخُوكَ - ذَمَبَ إِخْوَتُكَ

في احكام الفعل مع الفاعل الظاهر المفرد

قالت أُخْتِي - قالت أَوْ قال حينئذِ أُخْتِي

٣ : متى كان الفاعل الظاهر مُؤَنَّثاً حَقِيقَةً (٣) : مُفْرَدًا

(١) أَوْ شَبْهُهُ وَالْمُرَادُ بِشَبْهِ الْفِعْلِ الْمَصْدَرِ وَاسْمُ الْفَاعِلِ وَالصِّفَةِ الْمَشَبَّهِةِ وَافْعَلِ

التَفْضِيلُ وَامْتِلَاءُ الْمَبَالِغَةِ وَاسْمُ الْفِعْلِ وَسَيَأْتِي كُلٌّ مِنْ ذَلِكَ فِي بَابِهِ

(٢) وَأَمَّا مَا وَرَدَ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ نَحْوُ غَنَّتَانِي الْجَرَادَتَانِ وَنَصْرُوكَ قَوْمِي ففِيهِ

ثَلَاثَةٌ أَوْجِبُ أَحَدَهَا إِبْدَالُ الْأَسْمِ الظَّاهِرِ مِنَ الْمَضْمَرِ وَالثَّانِي جَعْلُهُ مُبْتَدَأً مُؤَخَّرًا وَمَا

قَبْلَهُ خَبَرًا عَنْهُ وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ لَا تَرَاوَعَ فِيهِ وَالثَّالِثُ جَعْلُهُ فَاعِلًا وَمَا اتَّصَلَ بِالْفِعْلِ

حُرُوفٌ تَدُلُّ عَلَى التَّنْيِيزِ أَوْ الْجَمْعِ وَهَذَا مَرْفُوضٌ وَهُوَ لَفْظُ جَمَاعَةٍ مِنَ الْعَرَبِ

(٣) الْمُؤَنَّثُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ مَا كَانَ بِإِزَائِهِ مَذْكَرٌ

في الفاعل

مُتَّصِلًا بِفَعْلِهِ الْمُتَصَرَّفِ اتَّصَلَتْ بِالْفَعْلِ تَاءُ التَّأْنِيثِ وَجَوَابًا فِي
أَوَّلِهِ إِذَا كَانَ مُضَارِعًا وَفِي آخِرِهِ إِذَا كَانَ مَاضِيًا :
قَالَتْ أُخْتِي - خَدَمْتُ مَرْيَمَ - نَقُولُ أُخْتِي - نَخْدُمُ مَرْيَمَ
وإن فصل الفاعل عن فعله جاز ترك التاء :
قالت أو قال حينئذ أُخْتِي

ولكن إثبات علامة التأنيث هو الوجود
ما لم يكن الفاعل إلا فلا يجوز اللاحق إلا نادرًا (١) فتقول
ما قال إلا أُخْتِي وما خَدَمَ إلا مَرْيَمَ
نَعَمْ أَوْ نَعِمْتُ الْمَرْأَةُ

٤ : ويجوز حذف التاء إذا كان الفعل جامدًا :
نَعَمْ وَنَعِمْتُ الْمَرْأَةُ - وَلَيْسَ وَلَيْسَتْ مَرْيَمُ نَائِمَةً
ظَلَعَ أَوْ ظَلَعَتِ الشَّمْسُ .

٥ : ويجوز ترك التاء إذا كان الفاعل مؤنثًا مجازيًا (٢) :
ظَلَعَ أَوْ ظَلَعَتِ الشَّمْسُ - أَمْطَرَ أَوْ أَمْطَرَتِ السَّمَاءُ
هذا في الفاعل الظاهر المفرد ومثله المُشْتَرَكُ

(١) ويشارك إلا في هذا سوى وغير فتقول ما قام سوى الفتاة لأنه في معنى ما

قام أحد سوى الفتاة

(٢) المؤنث المجازي هو ما ليس بإزائيته مُدَكَّرٌ كالخيمة والساحة

في احكام الفعل مع الفاعل الظاهر المجموع

قام أوقامت النساء - قام أوقامت الجواري

٦ : يجوز إخلق التاء اذا كان الفاعل الظاهر جمعاً

مكسراً للعاقل وغيره :

قام أوقامت النساء - قام أوقامت الجواري - رَبَضَ أَوْ رَبَضَتِ الْبَيَاقُ

جاء المؤمنون - جاءت المؤمنات - أَمَطَرُ أَوْ أَمَطَرَتِ السَّمَاوَاتُ

٧ : اذا كان الفاعل جمعاً سالماً لمذكراً أو مؤنثاً جرى

الفعل معه كما يجري مع مفرده :

جاء المؤمنون (كما تقول جاء المؤمن)

جاءت المؤمنات (كما تقول جاءت المؤمنة)

أَمَطَرُ أَوْ أَمَطَرَتِ السَّمَاوَاتُ (كما تقول أَمَطَرَ أَوْ أَمَطَرَتِ السَّمَاءُ)

٨ : وأما الملحق بجمعي السلامة فيجوز ان تلحق فعله تاء

التأنيث فتقول :

قام أوقامت البنون - وقام أوقامت البنات

٩ : واذا كان الفاعل اسم جمع أو شبه جمع جرى

الفعل معه كما يجري مع المؤنث المجازي فتقول :

جاء أو جاءت النساء - وأثمر أو أثمرت الشجر



في نائب الفاعل

في نائب الفاعل

ضرب أخوك

١٠ : نائب الفاعل اسم مرفوع قُدم عليه فعل مجهول (١)

وأُسند إليه :

ضرب أخوك - قُطِعتْ أيدي الأُسرَى

ويجري على فعله جميع ما ذكرناه من الاحكام لفعل

الفاعل

واعلم ان نائب الفاعل هو المفعول به في الاصل

وقد ينوب عن الفاعل المصدر والظرف كما ستعلم

في المبتدأ والخبر

العلمُ نافعٌ

١١ : المبتدأ اسم مرفوع مجرّد عن العوامل اللفظية (٢)

(١) أو شبهة وشبه الفعل المجهول هو اسم المفعول وسيأتي الكلام عليه

(٢) العامل ما وجب بواسطته ككون آخر الكلمة على وجه مخصوص من

الاعراب فان كان منطوقاً به تحقيقاً او تقديرًا فهو لفظي والآ فهو معنوي . ويتسلط

على المبتدأ من العوامل اللفظية الزائد وشبهه نحو هل من عالم في المدينة ورب رجل

فاضل اجتمعت به فكل من رجل وعالم في موضع الرفع على الابتداء . واما من

ورب فلا متعلق لصما

لِقَصْدِ الْإِسْنَادِ (١). والخبر هو مَا تَتِمُّ بِهِ فَائِدَةُ الْمَبْتَدَأِ :
العلمُ نافعٌ - المبتدأ مرفوعٌ - الصمتُ زينٌ والسكوتُ سلامةٌ

١٢ : والخبر قسمان مُفْرَدٌ (ويكون وصفاً وغيرَ وصفٍ
كَمَا مَثَّلْنَا) وَجَمَلَةً

واعلم أَنَّ الْخَبَرَ الْوَصْفُ يَتَحَمَّلُ ضَمِيرَ الْمَبْتَدَأِ (٢) فَفِي نَافِعِ
ضَمِيرٍ مُسْتَتِرٍ جَوَازاً تَقْدِيرُهُ هُوَ يَعُودُ عَلَى الْعِلْمِ (٣)

مَا لَمْ يَرْفَعْ ظَاهِراً فَيَخْلُو عَنْ الضَّمِيرِ نَحْوُ اللَّهِ عَادِلٌ حَكِيمٌ . فَلَا
ضَمِيرَ فِي عَادِلٍ يَعُودُ عَلَى الْإِسْمِ الْكَرِيمِ
الَّتِي قَلْبُهُ طَاهِرٌ - الْعَاقِلُ يُحِبُّ الْعِلْمَ

١٣ : وَالْجُمْلَةُ الْوَاقِعَةُ خَبِراً إِمَّا اسْمِيَّةٌ (وَهِيَ الْمَصْدَرَةُ بِاسْمٍ) ؛
الَّتِي قَلْبُهُ طَاهِرٌ - وَالْحَيْثُ قَلْبُهُ نَجِيسٌ

(١) أَي لِيُنْسَبَ إِلَيْهِ شَيْءٌ يَكُونُ خَبِراً عَنْهُ أَوْ لِيُنْسَبَ هُوَ إِلَى شَيْءٍ يَكُونُ هُوَ
حَكْماً عَلَيْهِ وَهُوَ قِيدٌ يُخْرِجُ بِهِ الْإِسْمَ قَبْلَ التَّرْكِيبِ فَإِنَّهُ مَعَ تَجَرُّدِهِ لَا يَكُونُ مَبْتَدَأً لِأَنَّهُ
لَمْ يَتَعَرَّضْ لِلْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ عَلَى قَصْدِ الْإِسْنَادِ

(٢) وَلِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ يَطَابِقَهُ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهِ أَفْرَاداً وَتَثْنِيَةً وَجَمْعاً تَذْكِيراً وَتَأْنِيثاً
فَنَقُولُ . هُوَ مُصَلٍّ . هُمَا مُصَلَّيَانِ . هُم مُصَلِّونَ . هِيَ مُصَلِّيةٌ . هُمَا مُصَلِّيتَانِ . هُنَّ مُصَلِّياتٌ
وَأَمَّا مَا لَا يَتَحَمَّلُ ضَمِيرَ الْمَبْتَدَأِ فَلَا يَلِمْ أَنْ يَطَابِقَهُ فِي مَا ذُكِرَ نَحْوُ الْمَعْرَبَاتِ قَسْماً
(٣) وَإِذَا نَطَقْتَ بِهِ وَقُلْتَ الْعِلْمُ نَافِعٌ هُوَ يَكُونُ هُوَ إِمَّا تَوْكِيداً لِلضَّمِيرِ الْمُسْتَتِرِ
فِي نَافِعٍ وَإِمَّا فَاعِلاً لَهُ وَلَا ضَمِيرَ فِيهِ

وَأَمَّا فَعْلِيَّةٌ (وهي المصدرة بفعل) :

العاقلُ يحدُّ في طلب العلم - كثرة النوم تجلبُ الدمارَ

ويقع الخبر شبه جملة

الورقاء فوق الشجرة - الحبة تحت الكلال

١٤ : وشبه الجملة هو الظرف والاسم المجرور بحرف

جرٍّ ولا بدُّ لهما من وصفٍ أو فعلٍ يتعلّقان به يكون هو الخبر

على الحقيقة :

الورقاء فوق الشجرة (كائنة أو تكون) الحبة تحت الكلال (كائنة أو تكون)

فان قُدِّرَ المحذوف وصفاً كان الخبر من قبيل المفرد وان

قُدِّرَ فعلاً فمن قبيل الجملة (١)

١٥ : والجملة الواقعة خبراً تحتاج الى رابطٍ يربطها بالمبتدأ

(١) ومُتعلّق الظرف والمجرور بالحرف اذا دلّ على حصولٍ مطلقٍ ويجب

حذفه كما مثّلنا

واذا دلّ على حصولٍ مُقيّدٍ بصفةٍ وجب ذكره فنقول :

السِّنُورُ فوق الشجرة آكلٌ والحبة في البيت نائمة

ما لم يدلّ عليه دليلٌ فيموز حذفه نحو :

أخي فوق الناقة (راكبٌ)

ومن لي بان أكون خطيباً (من يتكلم لي بذلك)

وكذا حكم الخبر بعد لولا : لولا يسوع لهلكنا ولولا الاميرُ مُحسِنٌ لُتُنا جوعاً

والروابط أحدها الضمير وهو الأصل في الربط :
أبعضُ يُضْرَبُ بالَصَا : والبعضُ تكفيهِ الاشارة . فالرابط في الأوّل ضميرُ يُضْرَبُ
وفي الثاني العام من تكفيهِ

وقد يكون محذوفاً : الذهبُ المتقالُ بثنائين . (المتقال منه)

والثاني اسم الاشارة : لباس التقوى ذلك خيرٌ لكم (١)

والثالث العموم والمراد بالعموم كون الجملة الواقعة خبراً مُشْتَمَلَةً على

اسم اعم من المبتدأ فيكون المبتدأ داخلاً تحته :
أخوك نعم التلميذ - ولما الراحة في جهنم فلا راحة

والرابع إعادة المبتدأ بلفظه وأكثر ما يكون ذلك في مقام التهويل والتعظيم :
يوم الدين ما يوم الدين - القارعة ما القارعة

١٦ : تنبيهان الأوّل اذا كانت الجملة نفس المبتدأ في المعنى لم

تحتاج إلى رابط :

نظمي الله حسي - أوّل ما أقول أسأل الله تعالى بقاء الملك

والثاني انه يُخْبَرُ بالجمليتين الخبرية والانشائية (٢) . الآن الإخبار

بالثانية ضعيف لا ممتنع (٣) خلافاً للجماعة

(١) ولكن اذا قدّر اسم الاشارة تابعا لما قبله على أنه يدلّ فالخبر مفرد

(٢) والانشاء كلام لا ينسب الى قائله صدق ولا كذب بعكس الخبر كما مر

بك (ق ١ - ١٧٦ . حاشية)

(٣) ويستدل على هذا باجماع النحاة على جواز الرفع في الاسم المُشْتَغَل عنه

اذا وقع قبل فعلٍ طليّ كقولك الخطبة لا تحلّ اليها فالخطبة مبتدأ وجملة لا تحلّ اليها
خبر عنه وهي انشائية

في تعريف المبتدأ والخبر وفي تنكيرهما

١٧ : الاصل في المبتدأ ان يكون معرفة والاصل في الخبر ان يكون نكرة (١)

ويجوز الابتداء بالنكرة بشرط ان تفيد ذلك يكون عند اختصاصها او عمومها

هل بَرَّ يَزِينُ

١٨ : تكون النكرة مُخْتَصَّةً بالاضافة :

هل بَرَّ يَزِينُ - هل ساعة خيرٌ من عبادة ألف شهر

أو بالوصف (٢)

رَجُلٌ إِنْجِيٌّ في الدار - رَجُلٌ من دِمَشقَ عندنا

هل اُحَدِّثْ في الدار - ما اُحَدِّثْ في الدار

١٩ : تكون النكرة عامَّةً اذا وقعت بعد استفهام أو نفي :

(١) المعرفة اسمٌ يدل على مُسَمًّى بعينه وانواعها سبعة : الضمير والعلم واسم الإشارة والاسم الموصول والمعرب بأل والمضاف الى معرفة والنكرة المقصودة بالنداء والنكرة اسمٌ شائعٌ في جنسه لا يختص به واحد دون غيره وعلامتها صحة دخول أل عليها او على ما هو في معناها فرجل مثلاً يقبل أل وأما نحو ذو الصاحبة فلا تقبلها ولكن أل تدخل على ما هو بمعناها فيقال الصاحب

(٢) وقد يكون الوصف مُقَدَّرًا : حربٌ اسْتَأْصَلَتْ أَرْضَنَا (حربٌ شديدةٌ) أو معنى : مُزَيَّنَةٌ امْطَرَتْ أَرْضَنَا (مُزَنَةٌ ضعیفةٌ)

هل أحد في الدار - ما أحد في الدار

وكذا كل نكرة قُصِدَ بها العموم ولو لم تلِ نفيًا أو استنفها مًا
نحو سمكة خير من سرطان

٢٠ : وقد ذكروا للابتداء بالنكرة مُسوغات كثيرة منها ما ذكرناه
ومنها ان تكون النكرة عاملة :

رغبة في الخير خير - أمرٌ معروف صدقة

فالمبتدأ في المثالين عاملٌ بما بعده بواسطة حرف الجر

أو واقعة بعد ظرفٍ أو مجرورٍ بالحرف

فوق التمرة سُرور - لكل عالم همة

أو واقعة في صدر جملةٍ حالية (اقترنت بالواو أو لم تقترن) :

مِرنا ونجم قد أضاء - جِثتك كتابٌ في يدي

أو ان تكون دعاء :

سلامٌ عليكم

وذكروا غير ذلك وكله يرجع الى الخصوص والعموم والامر دأبر على

حصول الفائدة بالاخبار عن المبتدأ المنكر

هذا مولانا

٢١ : وقد يأتي الخبر معرفة ولكن بشرط ان يكون المبتدأ

معرفة :

هذا مولانا - الحِقْدُ مفتاحُ العداوة

والإفلا

٢٢ : متى كان المبتدأ والخبر معرفتين وخيف أن يكون
الخبر صفةً للمبتدأ لا خبراً عنه أُقِيمَ بينهما ضمير رفع مُنفصل
يُقال له ضمير الفصل أو العماد :
الأمير هو الكرم - أخوك هو العالم

وضمير الفصل لا يتغير عن صورة المرفوع ولو وقع بعد منصوب فنقول :
إِنَّكَ أَنْتَ السَّيِّعُ لَا إِلَيْكَ إِلَّاكَ السَّيِّعُ
ويُطابق ما قبله في التذكير والتأنيث وفي الأفراد والثنائية والجمع (١)

في مرتبة المبتدأ والخبر

٢٣ : الأصل في المبتدأ التقديم وفي الخبر التأخير
٢٤ : ويتقدم المبتدأ وجوباً

مَنْ يَأْتِنِي غَدَاةً غَدٍ - غَلَامٌ مِّنْ عِنْدِكَ

١ : إذا كان اسم استفهام أو مضافاً إلى اسم استفهام :

مَنْ يَأْتِنِي غَدَاةً غَدٍ - غَلَامٌ مِّنْ عِنْدِكَ

مَنْ يَدْرُسُ يَتَعَلَّمُ

٢ : إذا كان اسم شرط :

مَنْ يَدْرُسُ يَتَعَلَّمُ - مَنْ صَبَرَ آتَاهُ الْفَرْجُ

(١) وذهب قومٌ إلى أنه حرفٌ لا ضميرٌ إذ ليس له محلٌّ من الأعراب

ما أحسن مرأى البدر

٣ : إذا كان اسم تعجب : ما أحسن مرأى البدر (١)

للموت في رضى الله خير من الحياة

٤ : إذا كان مقروناً بلام الإبتداء :

لموت في رضى الله خير من الحياة (٢)

موسى صديقي

٥ : ويتقدم المبتدأ على الخبر وجوباً إذا خفي اعرابهما :

موسى صديقي - لوفا أخى

الله خالقنا

٦ : إذا اتفقا في التعريف أو التنكير :

الله خالقنا - إطعامُ يتيم صدقة (٣)

ما الله إلا عادل

٧ : إذا كان الخبر محصوراً : (٤)

ما الله إلا عادل - إنما السالم من أجمع فاهُ بلجام

(١) ما مبتدأ (بمعنى شيء) واحسن فعل ماضٍ فاعله مستتر وجوباً (على خلاف

الاصل) يعود على ما والجملة خبره

(٢) واعلم أن موجب تقديم المبتدأ في هذه الاماكن الأربعة أن له حقاً

التصدّر في الكلام

(٣) فلا يجوز في هاتين الحالتين أن يقدم الخبر على المبتدأ إلا إذا قامت قرينة

تدل على أن المتقدم هو الخبر

(٤) وكذلك يجب تأخير الخبر متى كان مقروناً بالفاء نحو الذي يحمل أفعال

هذا المسافر فله عشرون درهماً وكذا إذا كان الخبر جملةً طلبيةً

٢٥ : ويتقدم الخبر وجوباً

عندي كتاب

١ : اذا كان المبتدأ نكرة لا مسوغ لها (١٧) والخبر ظرفاً :

عندي كتاب

وكذلك اذا كان الخبر مجروراً بالحرف :

يكثر جميل ثواب

ما عادل إلا الله

٢ : اذا كان المبتدأ محصوراً :

ما عادل إلا الله

في الدار صاحبها

٣ : اذا اشتمل المبتدأ على بعض متعلقات الخبر

في الدار صاحبها - في المدرسة رئيسها

أين الطريق

٤ : اذا كان الخبر مما له صدر الكلام :

أين الطريق

٢٦ : وفي ما سوى ذلك انت مخير في تقديم المبتدأ وتأخير

فتقول :

بطرس رسول - ورسول بطرس

العلم نافع - ونافع العلم - السكوت سلامة - وسلامة السكوت

في اقتران الخبر بالفاء

الذي يأتي في قوله **دِرْهَمٌ**

٢٧ : إذا أشبه المبتدأ أدوات الشرط في الصوم (١) جاز اقتران

خبره بالفاء إن كان مؤخرًا :

الذي يأتي في قوله **دِرْهَمٌ** - كل رجل يتقي الله فجزاؤه الجنة

في المبتدأ الصفة

٢٨ : والمراد به الوصف (٢) الواقع بعد تقي أو استفهام رافعاً ما

يحتوي به من الاسماء الظاهرة أو الضامّة المنفصلة

ما راحل الخليل - هل ذاهب أنت

٢٩ : فإن طابق ما بعده في الافراد جاز ان يكون مبتدأ وما

بعده مرفوعاً أغنى عن الخبر وجاز ان يكون خبراً مقدّماً وأن يكون ما بعده

مبتدأ مؤخرًا

ما راحل الخليل - هل ذاهب أنت

(١) وإنما يكون ذلك مقيساً متى كان المبتدأ اسماً موصولاً بما يدل على الاستقبال

أو نكرة عامة موصوفة بمتل تلك الصلة كما في المتالين ولكي إذا دخلته التواسخ

استتمت الفاء الأفع إنَّ وأنَّ ولكنَّ

(٢) أي اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة والاسم المنسوب

- ما راحلان أَخَوَايَ - هل راحلون أنتم
 ٣٠ : وان طابقه في التثنية ولجمع رُفِعَ على كونه خبراً مقدماً وما
 بعده مبتدأ مؤخرًا :
 ما راحلان أَخَوَايَ - هل راحلون أنتم
 ما مسافراً أَخَوَايَ - أسافراً أنتم
 ٣١ : وان كان مفرداً وما بعده مثنى أو مجموعاً تحتم الابتداء به
 وجعل ما بعده مرفوعاً منياً عن الخبر :
 ما مسافراً أَخَوَايَ - أسافراً أنتم

في الفعل المتعدي

- ٣٢ ان المتعدي على ثلاثة اقسام
 قسم يتعدى الى مفعول واحد
 وقسم يتعدى الى مفعولين
 وقسم يتعدى الى ثلاثة مفاعيل

في المتعدي الى مفعول واحد

- صَرَبَ الأميرُ أخاك
 ٣٣ : حقّ المتعدي ان يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً به :
 نَرَبَ الأميرُ أخاك - أَكَلَ الولدُ الثَّمرَ - أَخَذَ بطرسُ الدِّرْهَمَيْنِ
 ٣٤ : والاصل في المفعول ان يلي الفاعل كما مثلنا
 ويحوز تقديمه على الفاعل :
 ضرب الأميرُ أخاك

أوعى الفعل والفاعل معاً : أَخَاكَ قَرَبَ الْأَمِيرُ

هذا ما لم يكن مانع

وإذا تقدّم المفعول على الفعل والفاعل دخلته لام الجرّ

جوازاً : لِأَخِيكَ قَرَبَ الْأَمِيرُ

٣٥ : ويتقدّم الفاعل وجوباً

ضَرَبَ صَدِيقِي أَخِي

١ : يتقدّم الفاعل على المفعول وجوباً متى خفيّ اعرأيهما :

ضَرَبَ صَدِيقِي أَخِي - خَاطَبَ هَذَا ذَاكَ

ما لم يكن هناك دليل فيجوز التقديم والتأخير : قِيمَ الْمَعْنَى مُوسَى

مَا كَسَرَ أَخُوكَ الْأَرْجَاةَ

٢ : إذا كان المفعول محصوراً :

مَا كَسَرَ أَخُوكَ الْأَرْجَاةَ - إِنَّمَا أَفْسَدَتِ الدِّيمُ بِلَادَنَا

ضَرَبْتُ الْعَبْدَ

٣ : متى كان الفاعل ضميراً مُتَصِلًا :

ضَرَبْتُ الْعَبْدَ - جَنِينًا الشَّرَّ

٣٦ : ويتقدّم المفعول على الفاعل وجوباً

مَا كَسَرَ الرَّجُلُ الْجَاةَ إِلَّا أَخُوكَ

١ : يتقدّم المفعول على الفاعل وجوباً متى كان الفاعل محصوراً :

مَا كَسَرَ الرَّجُلُ الْجَاةَ إِلَّا أَخُوكَ - إِنَّمَا هَدَّبَ النَّاسَ الدِّينُ

في الفعل المتمدّي الى مفعول واحد

إِبْنِي أَيُوبَ رَبُّهُ

٣ : متى اتَّصَلَ بالفاعل ضمير المفعول :

إِبْنِي أَيُوبَ رَبُّهُ - كَرَّمَ السَّيِّدَ عَلَيْهِ

أَفَادَنِي كَلَامُكَ

٣ : إذا كان المفعول ضميراً مُتَّصِلاً (١) والفاعل اسماً ظاهراً :

أَفَادَنِي كَلَامُكَ - سَرَّني قُدُومُ صَدِيقِنَا

٣٧ : ويتقدّم المفعول على الفعل والفاعل وجوباً

مَنْ رَأَيْتَ

١ : يتقدّم المفعول على الفعل والفاعل وجوباً متى كان له صدر

الكلام :

مَنْ رَأَيْتَ - غَلَامَ مَنْ رَأَيْتَ - كَمْ عَبْدٍ اشْتَرَيْتَ - أَيَّاءُ تَضْرِبُ أَضْرَبُ - ماذا تُرِيدُ -

أَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ

٢ : متى وقع فعله بعد فاء الجزاء في جواب أمّا وليس للفعل

مفعول آخر مُتقدّم (٢)

أَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ - أَمَّا الشَّرُّ فَتَجَنَّبْ

وَيَاكَ نَعْبُدُ

٣ : إذا كان المفعول ضميراً منفصلاً (٣) :

وَيَاكَ نَعْبُدُ وَيَاكَ نَسْتَعِينُ

(١) إذ لو تقدّم الفاعل والحالة هذه لاتفصل الضمير مع إمكان اتصاله

(٢) أي متى ولي فعله فاء الجزاء بخلاف نحو أمّا اليوم فلا تقهر اليتيم

(٣) إذ لو تأخر للزم الاتصال

أَكَلَ الثَّمَرُ

٣٨ : اذا حُذِفَ الفاعل وكان الفعل مُتَعَدِيًا الى مفعول واحد أُقِيمَ هذا المفعول مقامه وقيل له نائبُ الفاعل (١٠) فيتحول حينئذٍ الفعل الى صيغة المجهول ويجري عليه كل ما ذكرناه من الاحكام لفعل الفاعل وعلى النائب أحكامُ الفاعل : أَكَلَ الثَّمَرُ - أَخَذَ الدِّرْهَمَانِ

٣٩ : وان لم يوجد مفعولٌ به في الكلام (١) ناب عنه الظرف أو المصدر بشرط ان يكون كلٌّ منهما مختصاً بصمِّ الاسناد اليه (٢) صمِّ يومٌ واحد - صمِّ يومُ الجمعة - صمِّ آذَرُ

٤٠ : واختصاص الظرف يكون بالوصف :

صمِّ يومٌ واحدٌ

أو بالاضافة :

صمِّ يومُ الجمعة

أو بالعلمية :

صمِّ آذَرُ

(١) اعلم ان المفعول به نوعان صريح وهو المفعول الذي يصل اليه الفعل بنحو حرف جرٍّ وغير صريح وهو ما وصل اليه الفعل بواسطة حرف الجرِّ وكلاهما ينوبان عن الفاعل ففي مُرَّاً بالبستان البستان مفعولٌ به صريح وهو في موضع رفع على التباية واذا كان هذا مؤنثاً فلا تحقق فعله التام : فلا تقول مُرَّتْ جند بل مُرَّ جند ويحوز تقدية (٢) المراد بصمِّ الاسناد ان لا يكون المصدر ما يلزم الانتصاب على المفعولية المطلقة كسبحان ومعاذ ولا الظرف مملاً لا يبيح الانصبوباً بتقدير في او مجروراً بالحرف كمنذ فلا تقع الا منصوبة على الظرفية او مجرورة بمن

في الفعل المتعدي الى مفعولين

ضُرِبَ ضَرْبٌ شَدِيدٌ - ضُرِبَ ضَرْبُ الْإِمِيرِ - ضُرِبَ ضَرْبَتَانِ

٤١ : واختصاص المصدر يكون بالوصف :

ضُرِبَ ضَرْبٌ شَدِيدٌ

أَوْ بَيَانِ نَوْعٍ : ضُرِبَ ضَرْبُ الْإِمِيرِ

أَوْ بِتَحْدِيدِ عَدَدٍ : ضُرِبَ ضَرْبَتَانِ

في المتعدي الى مفعولين

كَمَا أَخَوَكَ الْفَقِيرَ ثَوْبًا

٤٢ : كَمَا وَرَزَقَ وَأَطْعَمَ وَسَقَى وَزَوَّدَ وَأَسْكَنَ وَأَعْطَى وَمَا هُوَ فِي

معناها متعدي الى مفعولين :

كَمَا أَخَوَكَ الْفَقِيرَ ثَوْبًا - رَزَقَ اللَّهُ قَوْمَنَا نِعْمَةً - أَعْطَى الْإِمِيرُ أَخَاكَ حُلَّةً .

٤٣ : والاصل في هذين المفعولين تقديم ما هو فاعل في المعنى

فتقول :

كَمَا أَخَوَكَ الْفَقِيرَ ثَوْبًا

لأنَّ الْفَقِيرَ هُوَ فَاعِلٌ فِي الْمَعْنَى إِذْ هُوَ أَخَذَ الثَّوبَ وَيَجُوزُ :

كَمَا أَخَوَكَ ثَوْبًا الْفَقِيرَ

ولكن متى التبس أحدهما بالآخر وجب الجري على الاصل نحو :

أَعْطَى الْإِمِيرُ عَمْرًا بَكْرًا (١)

(١) وكذلك متى حُصِرَ المفعول الثاني نحو مَا أَقْطَعْتُ الصَّدِيقَ الْأَضِيعَةَ عَلَى

الْفَرَاتِ أَوْ كَانَ أَمْسًا ظَاهِرًا وَالْأَوَّلُ ضَمِيرٌ نَحْوُ وَهَبْتُكَ هِزْهًا

ويجب تأخير ما هو فاعلٌ في المعنى متى اشتغل على ضمير عائدٍ الى
المفعول الثاني :
أعطيت الكتابَ صاحبه - أسكنتُ الدارَ بانيها
كُسيَ الفقيرُ ثوباً

٤٤ : اذا حُذِفَ الفاعل وكان الفعل متعدياً الى
مفعولين يُرفع الأول على النيابة ويبقى الثاني منصوباً :
كُسيَ الفقيرُ ثوباً - أعطيتُ اخوك حُلَّةً - رَزَقَ المسكينُ قوتَ يومه
ولك عند عدم الالتباس لا مُطلقاً ان ترفع الثاني على النيابة وتُبقى
الأول منصوباً :
أعطيتُ أخاك صورةً

في المتعدي الى ثلاثة مفاعيل

أرى الله عبادَه أيوبَ صابراً

٤٥ : أرى وأعلم وحدَّث وخبَّر وأخبرَ ونَبَأَ وأَنبَأَ تتعدى الى
ثلاثة مفاعيل أولها المفرد والثاني والثالث الجملة المشتكلة على
المبتدأ والخبر فالمبتدأ هو المفعول الثاني والخبر المفعول
الثالث :

أرى الله عبادَه أيوبَ صابراً - أعلمُ المعلمُ أخاك العلمَ نافعاً
أري العبادُ أيوبَ صابراً

٤٦ : اذا حُذِفَ الفاعل وكان الفعل مُتعدياً الى ثلاثة

مفاعيل يُرفع الأول على النيابة ويبقى الثاني والثالث
منصوبين : أَرَى الْعِبَادَ أَثُوبَ صَابِرًا - أَعْلِمَ أَخُوكَ الْعِلْمَ نَافِعًا

في الافعال الناقصة

كَانَ أَخُونَا مَرِيضًا

٤٧ : كَانَ وَأَمْسَى وَأَصْبَحَ وَأَضْحَى وَظَلَّ وَبَاتَ وَصَارَ وَلَيْسَ وَمَا زَالَ

وما انفك وما فتئ وما برح وما دام تدخل على المبتدأ والخبر فترفع المبتدأ
على أنه اسمها وتنصب الخبر على أنه خبرها (١) :

(١) وَسُمِّيَتْ نَاقِصَةً لِأَنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى الْخَبَرِ

وليس وما دام لا تصرفان ابدا - وما زال وما انفك وما فتئ وما برح تصرف
تصرفاً ناقصاً أي أنه لا يُستعمل منها الأمر ولا المصدر والباقي تصرف تصرفاً تاماً
وأمّا معانيها فكان للدلالة على اتصاف الاسم بالخبر في الزمن الماضي نحو كان
أبي غنياً وقد يفيد الاستمرار نحو كان الله رحيمًا حلِيمًا وأمسى فللدلالة على اتصافه
به في المساء وأصبح على اتصافه به في الصباح وأضحى على اتصافه به في الضحى وظلّ على
اتصافه به نهاراً وبات على اتصافه به ليلاً وصار تدلّ على تحوّل الخبر عنه من صفة
إلى صفة أخرى . وليس للنفي فإن كان منفيها غير مقيد بزمن فهي لنفي الحال وإن
كان مقيداً بالزمان فللنفي بحسب ذلك القيد نحو ليس خَلَقَ اللهُ مثله فنفيها متوجه إلى
الزمان الماضي ونحو ألا يوم يأتيهم مصروف عنهم فنفيها الصرف معلق بالزمن المستقبل
ومعنى ما زال وما فتئ وما برح وما انفك أن الخبر يلزم الاسم على ما يقتضيه
الحال نحو ما زال الاسكندر كرم الاخلاق وما انفك الخليفة مهدداً وما دام
للدلالة على استمرار الخبر

كَانَ أَخُونَا مَرِيضًا - لَا تَعُدْ نَفْسَكَ مِنَ النَّاسِ مَا دَامَ الْغَضَبُ غَالِبًا عَلَيْكَ

٤٨ : اعلم ان ما زال وما يبرح وما انك وما فئ لا تعمل هذا

العمل الا بشرط ان يتقدمها نفي (١)
ما زال التلميذ مجتهدا

أَوْ نَهِيٌّ : لَا تَزَلْ صَابِرًا

أَوْ دُعَاءٌ : لَا زِلْتَ سَعِيدًا

أَوْ اسْتِفْهَامٌ انْكَارِيٌّ : هَلْ يَبْرَحُ الْبَغِيلُ مَسْقُوتًا

وَيُشْتَرَطُ فِي دَامَ ان تَتَقَدَّمَ عَلَيْهَا مَا الْمَصْدَرِيَّةُ

الزمانية : (٢)

فائدة . كثيرا ما استعمل بمعنى صار كان وظل وأضحى وأمسى وأصبح نحو كانت
افراخا ييوضها اي صارت وقوله

امست خلاء وامسى اهلها احتملوا أخنى عليها الذي أخنى على لُبْدٍ

ومعنى عجز البيت اهلكها الذي اهلك لُبْدَ وهو نسرٌ عُمُرٌ طويلًا

(١) واجازوا حذفه الثاني عن هذه الاربعة ولكن بشرط ان يكون الثاني لا وان

تكون هي بصورة المضارع واقعة في جواب قسمٍ وشذَّ حذفه بدون القسم مثال

الاول والانجيل يفتأ العابد يذكر الله اي لا يفتأ ومثال الثاني قول الشاعر

وَأَبْرَحُ مَا أَدَامَ اللَّهُ قَوْمِي : بحمد الله منتطقًا بمجيدًا . اي ولا يبرح . الا

ان اسقاط لا نادرٌ في الحالين

(٢) قبل لها المصدرية لأنها تسبك مع صلتها بمصدرٍ وزمانية لانها تؤول بمدة

وهي ظرف زمانٍ

لا تَرْجُونَ النَّجَاحَ مَا دُمْتَ غَافِلًا

فمع صلتها في تأويل مصدر مجرور بالمدّة المقدّرة
(لا تَرْجُونَ النَّجَاحَ مَدَّةً دَوَامِكَ غَافِلًا)

وكلّ ما يشقّ من هذه الافعال يعمل عمل ماضيها

٤٩ : وألحقوا بهذه الافعال ما كان في معناها كاستعمال

وَعَدَا وَدَجَعَ وَارْتَدَّ وَأَضَى وَعَادَ وَحَارَ وبالأجمال كلّ فعل لا يستغني

عن الخبر :

استعمال البنض جُبا - رَجَعَ بعدي غافلاً - يَأْمَنُ غدا لي ساعداً : وَسَاعداً دُونَ الْبَشَرِ

وكان مضى من هديت برشده : فَلِلَّهِ مَفْعُولٌ عَادَ بِالرَّشْدِ أَمْرًا

وما المرء إلا كالشهاب وضوئه : يَجُورُ رَمَادًا بَعْدَ إِذْ هُوَ سَاطِعٌ

في مرتبة الاسم والخبر مع الافعال الناقصة

كان اخونا مريضاً - كان مريضاً اخونا - مريضاً كان اخونا

٥٠ : الاصل في الخبر ان يلي الاسم : كان اخونا مريضاً

ويجوز تقديمه عليه :

ويجوز تقديمه على الفعل والاسم معاً : مريضاً كان اخونا

هذا ما لم يكن مانع (١) على ما صرّ بك في مرتبة المبتدأ

والخبر (٣٣)

(١) ومن الموانع ان يكون الفعل منفيّاً بما فلا يُقال قائماً ما كان أبي لان ما

النافية لها حق التصدير في الكلام

٥١ : **وُيُسْتَنَى** من هذا الحكم ليس وما دام والمنفي بما فلا
يجوز تقديم الخبر عليها وتقديمه على الاسم ضعيف مع ليس وما دام؛
قليل سواء عالم وجهول

لا طيب للعيش ما دامت منفصة لذاته باذكار الموت والعزم

٥٢ : واذا وقع الخبر جملة امتنع تقديمه على الفعل في
الراجح فراراً من التشويش (١)

كنت اليك ألوم الزمان فأصبحتُ فيك ألوم الزمان

٥٣ : وأما الاسم فحكمه مع هذه الافعال حكم الفاعل
فيقاس عليه بالاجمال

كان قد آمنَ

٥٤ : والفعل الواقع خبراً لهذه الافعال مضارعٌ ولكن يجيء ماضياً

بعد كان وأمسى وأصبح وأضحى وظلّ وبات بشرط ان يكون مقروناً بقد :
كان قد آمنَ
يُعيى العظمُ قد رمَ

وأما ما يلي هذه الستة فلا يقع الماضي خبراً لها على الاطلاق
كنت آمنْتُ

٥٥ : وقد تكون قد مقدرة :

كنت آمنْتُ - فقلتُ إني لم أكُنْ أرِضْتُ ثديي الأدب

غير أن تقديرها في خبر كان أيسر من تقديرها في اخبار الخمسة الباقية
في ما يختص به كان
مِرْشَرَةً إِنْ رَاكِبًا أَوْ مَاشِيًا

٥٦ : يجوز حذف كان مع اسمها اذا وقعت بعد إن أو

أو الشرطيتين :

مِرْشَرَةً إِنْ مَاشِيًا أَوْ رَاكِبًا (إِنْ كُنْتَ)
لَا يَأْتِي الدَّهْرَ ذُو بَنِي وَلَوْ مَلَكًا (وَلَوْ كَانَ)

٥٧ : يجوز حذفها مَعْرُوضًا عنها بما الزائدة وذلك بعد أن المصدرية :

أَمَّا أَنْتَ ذَا مَالٍ (١) افْتَخَرَتْ عَلَيْنَا

٥٨ : ويجوز حذف نون مضارعها المجزوم وصلًا لا وقفًا إن لم

يلقها ساكنٌ ولا ضمير نصب متصل : لَمْ أَكْ بَغِيًّا

٥٩ : وقد تُرَادُّ البَاءُ فِي خَبَرِهَا وَهِيَ مُنْفِيَةٌ : لَمْ أَكْ بَغِيًّا

وكثيرًا ما تُرَادُّ فِي خَبَرِ لَيْسَ : لَيْسَ الْأَمِيرُ بَظَالِمٍ

٦٠ : وَتُرَادُّ كَانُ قِيَاسًا بَيْنَ مَا وَأَفْعَلُ التَّعْجُبِ :

مَا كَانَ أَحْسَنَ مَرَأَى الْبَدْرِ

٦١ : فائدة وهذه الافعال اذا اكتفت برفوعها كانت

(١) والاصل لَانْ كُنْتَ ذَا مَالٍ فحذفت لام التعليل على قياس حذفها ثم حذفت

كان فانفصل الضمير وصار ان انت ثم زيدت ما عوضًا عن كان المحذوفة وقُلبَتْ

نون أن ميمًا وأُذْغِمَتْ فِي مِيمٍ مَا فَصَارَ أَمَّا أَنْتَ فَأَنْ مَصْدَرِيَّةٌ وَمَا زَائِدَةٌ وَأَنْتَ

اسم كان المحذوفة والمعنى لكونك

يجوز في ما تصرف من افعال القلوب كون الفاعل
والمفعول ضميرين متصلين صاحبهما واحد :
رَأَيْتُنِي فِي خَطَرٍ - اَنْ فَعَلْتَ ذَلِكَ تَجِدُكَ مَرِيضًا

قد يأتي قال بمعنى ظَنَّنَ فينصب المستعداً والخبر مفعولين
بشرط ان يكون مضارعاً لمخاطبٍ بعد استفهام :
أَتَقُولُ الْحَقَّ بَابِ الصَّلَحِ

٦٧ : قد اُخْتُصِرَ بافعال القلوب صَبَرٌ وَرَدٌّ وَتَرَكَ وَذَمَبَ وَاتَّخَذَ
وَجَعَلَ وَيُقَالُ لَهَا افعال التحويل (١) لانها تدلّ على تحويل
الموصوف من صفة الى أخرى :

صَبَرْتُ الطَّبْنَ اِبْرِيْقًا
فَرَدَّ شَعْرَهُنَّ السُّوْدَ يَحْضًا وَرَدَّ وَجُوهُنَّ الْبَيْضَ سُوْدًا

٦٨ : فائدة اعلم ان كلاً من افعال القلوب وافعال
التحويل اذا تعلّق بالمفعول لا بالنظر الى صفة يتميّد بها اكتفى
بذلك المفعول وأُعْتَبِرَ كالمُعْدِّي الى واحد :
طَلَسْتُ الْمَسْأَلَةَ - تَرَكَتُ الدَّارَ - رَدَدْتُ الطَّالِبَ



(١) واعلم أنّ افعال التحويل لا يجري عليها الفاء ولا تعلق

في افعال المقاربة

٦٩ : كاد وكرب وأوشك (وهي تدلّ على قرب وقوع الخبر) واخْلَوْنَ وحرى وعسى (وهي تدلّ على رجاء وقوع الخبر) وأخذ وجملَ وشرعَ وطَفِقَ وعلِقَ ومبّ (وهي تدلّ على الشروع في الخبر) (١) تعمل عمل كان بشرط ان يكون خبرها مضارعاً متحملاً لضمير الاسم (٢) :
كاد الولد يفرق

وكلّ ما يشتقّ من هذه الافعال يعمل عمل ماضيها
كاد صاحبنا يسافر

٧٠ : ان فعلي المقاربة كاد وكرب وافعال الشروع كلّها حكمها ان لا يقترن خبرها بأن المصدرية :
كاد صاحبنا يسافر - كرب يتسمّى من الفيظ
وجملوا يتجسّسون الأخبار ويتبعّعون الآثار

(١) وسميت كلها افعال المقاربة مجازاً على سبيل التثنية
وكل هذه الافعال جامدة ما خلا كاد وأوشك فيشتقّ منها مضارع واسم فاعل . غير أنّ استعمال الأوّل كثير فيها بخلاف الثاني
(٢) وهذا شرط يتشبه على جميع الافعال المقاربة الأعلى فأنّه يجوز في المضارع بعدها ان يرفع الاسم المضاف الى ضمير اسمها نحو :
ماذا عسى العدو ان تفيد مكايده

كاد المسافر أن يموت من شدة البرد

٧١ : وقد يقرن خبر كاد وكرب بان المصدرية :

كاد المسافر ان يموت من شدة البرد

أوشك المريض أن يقضي نحبه

٧٢ : الأكثر في أوشك محي خبرها مقروناً بأن :

أوشك المريض أن يقضي نحبه

حرى الصديق أن يزورنا

٧٣ : وأما افعال الرجاء فيجب اقتران خبرها بأن :

حرى الصديق أن يزورنا - إخلولقت السماء أن تمطر

الآسى فيحوزان يتجرّد خبرها من أن على قلة :

عسى الكرب الذي أميت فيه يكون وراءه فرج قريب

كاد يموت الجريح

٧٤ : يجوز توسط الخبر بين الفعل والاسم بشرط ان يكون مجزّأ

من أن كاد يموت الجريح - لقد كاد جى العمر (١)

صبرت عليك حتى عيل صبري وكادت تبلغ الروح التراقي

وأما تقديم الخبر على الفعل فممتنع

٧٥ : فائدة إن عسى وأوشك وإخلولق ترد تامة غير مفتقرة الى

خبر فتزفع المصدر المسبوك من أن والمضارع على الفاعلية بشرط ان يكون

(١) والخبر في المثال الأول جملة يموت وفي الثاني جملة جى والاسم في المثال

الأول الجريح وفي الثاني العمر وهو في كليهما مؤخر

في فعلَي العجب

تاليًا لها : عسى أن يزول الكرب (١)
أوشك أن يُقبِلَ الربيع - اخلولقت أن تمطر السماء
ومثله الكربُ عسى أن يزول - والربيع أوشك أن يُقبل ... الخ
ومن ثم تكون بلفظ واحدٍ مع الجميع فتقول :
الحبُّ عسى أن يأتي - والمبغضان عسى أن يرحلا
والأحبة أوشك أن يَمُرُوا بديارنا - والمسافرون عسى أن يمحضروا
وهذا الاستعمال هو الأصح والأشهر عند الجمهور (٢)

في فعلَي التعجب

ما أجمل منظرَ الرياضِ

٧٦ : للتعجب أفعلَ وأفعل (٣)

أما أفعلَ فحكمه أن يقع بعد ما التعجبية ويليهِ المتعجب منه
منصوبًا : ما أجمل منظرَ الرياضِ

لله درُّ أخي ما أكسبَ نفسه وأظهرَ دلائلَ الفضلِ عليه وأوسعَ في البلاغةِ ذرعه

- (١) فهو في تقدير قولك عسى زوال الكرب واعلم أنَّ فاعلها لا يكون اسمًا صريحًا بل مؤوَّلًا بالصرح وعليه فلا يصح القول عسى زوال الكرب
(٢) قال هو الأفصح الخ لأن من العرب من يضم الاسم المتقدم ويجعل أن وصلتها خبرًا ويظهر ذلك متى كان الاسم المتقدم متي أو جمعًا فيقال المبعضان عسا
ان يرحلا والأحبة أوشكوا ان يَمُرُوا بديارنا
(٣) وقد يُعبرُ عنه بصُورٍ مختلفة نحو لله درُّه فارسًا . وهاهنا .. ويا لها حسرة ... غير ان الموضوع له صيغتان أفعلَ وأفعل

في فعلِ التَّجَبُّ

أَحْسِنَ بِمَنْظَرِ الرِّيَاضِ

وَأَمَّا أَفْعِلْ فإِلَيْهِ التَّجَبُّ مِنْهُ مَجْرُورًا بِإِاءَ زَائِدَةٍ (١) :

أَحْسِنَ بِمَنْظَرِ الرِّيَاضِ - أَكْرَمَ بِالرُّشِيدِ خَلِيفَةً

وَحَكَمَ التَّجَبُّ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً أَوْ نَكْرَةً مَخْصُصَةً :

مَا أَحْسَنَ رَجُلًا يَخَافُ اللَّهَ - أَكْرَمَ بِرَجُلٍ لِلسُّرِّ حَافِظًا

تَبِيهٌ لَا يُبْنَى فَعَلًا التَّجَبُّ الْإِمَّا يُبْنَى مِنْهُ أَفْعَلْ

التَّفْضِيلُ (ق ١ : ٨٣)

٧٧ : فَوَائِدُ يَجُوزُ حَذْفُ التَّجَبُّ مِنْهُ إِذَا دَلَّ عَلَيْهِ دَلِيلٌ :

اسْتَدَّتْ عَلَى الْوَلَدِ الْأَسْقَامَ وَلَمْ يَنْشَكْ فَمَا كَانَ أَصْبَدَ (أَيُّ مَا كَانَ أَصْبَدُ)
وَأَسْعَجَ جَمًّا وَأَبْصَرَ (أَيُّ جَمٍّ)

لَا تُفْصَلُ بَيْنَ فَعَلِي التَّجَبُّ وَمَعْمُولِيهَا فَلَا يُقَالُ :

مَا أَجْمَلَ يَا أَخِي الرِّيَاضَ

١٠. لَمْ يَكُنِ الْفَاصِلُ ظَرْفًا أَوْ مَجْرُورًا بِالْحَرْفِ مُتَعَلِّقَيْنِ بِالْفِعْلِ :

مَا أَبْهَجَ فِي عَيْنِي هَذِهِ الْهَدِيْقَةُ - مَا أُخْرَى بِالطَّالِبِ أَنْ يَكُونَ مُجْتَهِدًا

مَا أَحْسَنَ أَخَانًا - مَا أَحْسَنَ مَا كَانَ أَخَوَانًا

٧٨ : إِذَا شَتَّتَ التَّجَبُّ مِمَّا مَضَى فَأَدْخَلَ كُلَّ بَيْنٍ مَا وَأَفْعَلَ :

مَا كَانَ أَحْسَنَ أَخَانًا

(١) وَيَكُونُ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ

وَيَجُوزُ حَذْفُ الْبَاءِ الزَّائِدَةِ إِذَا كَانَ التَّجَبُّ مِنْهُ أَنْ مَعَ صَلَاحَتِهَا : أَحْسِنَ أَنْ

تَقُولَ (بِأَنْ تَقُولَ)

ويجوز تأخير كان عن ما أتملَ ويجب اذ ذاك ادخال ما على كان
 ايضاً : ما أحسن ما كان اخونا (١)
 واذا أُريدَ الاستقبال جئى يكون :
 ما أحسن ما يكون اخونا

في افعال المدح والذم

٧٩ : نَعَمْ وَحَبْذا للمدح وَيَسْءَ لِّلذَمِّ ولها فاعلٌ واسم
 مخصوص بالمدح أو الذم

في نَعَمْ وَيَسْءَ وساء

نَعَمْ الوزيرُ يَمِي - نَعَمْ وزيرُ السلطانِ يَمِي

٨٠ : يُشْتَرَطُ في نَعَمْ وَيَسْءَ ان يكون فاعلها مصحوب

أَل (٢) أو مضافاً الى ما فيه أَل :

نَعَمْ الوزيرُ يَمِي - نَعَمْ وزيرُ السلطانِ يَمِي (٣)
 بئس الكلامُ كلامُكَ - ساء غلامُ المعبورِ طامراً

(١) وتكون هنا ما الثانية مصدرية وكان تامة رافعة ما بعدها على الفاعلية وما وصلتها في تأويل مصدر مفعول لفعل التمجيد

(٢) وهل هي جسيمة أو عهدية قولان

(٣) جملة نَعَمْ الوزيرُ في محل رفع خبر مقدم ويَمِي مبتدأ مؤخر وقس عليه
 اهراب سائر الأمثلة

نعم وزيراً يحيى

٨١ : ويحيى فاعل هذه الافعال الثلاثة مُضمرًا مفسراً

بنكرة منصوبة على التمييز :
نعم وزيراً يحيى - يش كلاً ما كلاً

نعم ما يحيى

٨٢ : والفاعل المضمر يُفسر أيضاً بما النكرة (١) :

نعم ما يحيى - يش ما كلاً

٨٣ : فوائد الاصل في الخصوص ان يلي الفاعل كما ذكرنا

ويحوز تقديمه على الفعل يحيى نعم الوزير

ويحوز عند ذلك ان تتسلط عليه الافعال الناقصة والاحرف

المشبهة بالفعل وما المجازية وافعال القلوب :

كان جوداً يش التلميذ - إن عملك هذا ساء العمل

اذا تقدّم ما يدل على الخصوص جاز حذفه :

فلما جلس الرشيد على سرير المملكة استوزر يحيى ونعم الوزير (يحيى)

نعم ما فعلته

٨٤ : وما الواقعة بعد نعم ويش وساء اذا وليها فعل كانت موصولة

(١) ومعناها شيء وهي منصوبة المحل على التمييز

ويحوز ان تدغم ميم ما في ميم نعم وتكسر العين فتصير : نيماً

والفعل صلة لها : نَعَمْ ما فعلتهُ والتقديرُ نِمَ الذي فعلتهُ هو (١)

في حَبْذا

حَبْذا العلمُ

٨٥ : قد تقدّم أنّ حَبْذا المدح : حَبْذا العلمُ (٢)

وشغلي الدرس والتجُرّي في العلم طلائي وحَبْذا الطبُّ

ويجوز أن يقع بعد حَبْذا نكرة منصوبة على الحالية سواء
تقدّمت على المخصوص أو تأخّرت :
حَبْذا بطرسُ دارساً وحَبْذا دارساً بطرسُ

لا حَبْذا التلميذ المتواني

وقد تدخل لا على حَبْذا فتكون كبئس في افادة النّم :

لا حَبْذا التلميذ المتواني

ولا يجوز تقديم المخصوص على حَبْذا فلا يقال : العلم حَبْذا

حُبَّ قَنّ التاريخِ وحُبَّ بَقَنّ التاريخِ

٨٦ : إذا حُذفت ذا من حَبْذا وقع المخصوص فاعلاً لحُبَّ وجاز

(١) وقيل غير ذلك وقد يَتَقَدَّمُ نِعْماً اسمٌ موصوفٌ بما في المعنى ولا يليها شيءٌ

فَيُقَدَّرُ ما من لفظ الموصوف فاعلاً له وَيُقَدَّرُ المخصوص ضميراً له : سمحتهُ سمحاً
نِعْماً (نَعَمْ السمح هو)

(٢) حُبَّ فعل ماضٍ وذا اسم إشارة فاعل والعلم مبتدأ والجملة قبله خبرٌ

جُرْهُ بِبَاءِ زَائِدَةٍ (١) : حُبٌّ مِنْ التَّارِيخِ وَحُبٌّ مِنْ التَّارِيخِ

في الاشتغال

٨٧ : الاشتغال ان يتقدم اسمٌ ويتأخر عنه فعلٌ عاملٌ في ضميرٍ مائِدٍ اليه أو

في اسمٍ مضاف الى ذلك الضمير

مثال الأول : يوسفُ أحمه أبوه

ومثال الثاني : المسيحُ لمثلتُ لعمري

فالفعل في المثال الأول عاملٌ بالضمير وفي المثال الثاني عاملٌ بالضمير

ضمير ذلك الاسم

وهذا هو الاشتغال والاسم المتقدم يُسمى المشغول عنه وله خمس حالات

٨٨ : يجب نصب المشغول عنه

إِنْ أَلِمَّ خِدْمَتَهُ تَفَعَّلَ

يجب نصب المشغول عنه اذا وقع بعد ما لا يليه إلا الفعل كادوات
للشرط والعرض والتخصيص وهل :

إِنْ أَلِمَّ خِدْمَتَهُ تَفَعَّلَ - حَيْثُ الْفَقِيرَ وَجَدْتُهُ فَأَحْسَنَ إِلَيْهِ

هَلَّا خَيْرَ نَفْسٍ تُرِيدُهُ - هَلْ وَجُوبَ النَّصَبِ فِي هَذَا الْبَابِ عَرَفْتُهُ

٨٩ : يجب رفع المشغول عنه

دَخَلْتُ الْكَنِيسَةَ فَادَّاءَ الشَّعْبِ يَنْهَاهُ الْوَاعِظُ عَنِ الْحَرْبِ

١ : يجب رفع المشغول عنه اذا وقع بعد اذا الفجائية :

دَخَلْتُ الْكَنِيسَةَ فَادَّاءَ الشَّعْبِ يَنْهَاهُ الْوَاعِظُ عَنِ الْحَرْبِ

(١) ويوز حينئذ في حب فتح الحاء وضمتها كما رأيت في المثال والمجرب

بالباء في موضع رفع على الفاعلية

الدرس ما تحبه

- ٢ : اذا وقع قبل ما له صدر الكلام :
 الدرس ما تحبه - خلبنا ان رأيتنه قبله سلاي
 ٩٠ : يترجم نصب للمشغول عنه

الفقير أصطنعه

- ١ : يترجم نصب المشغول عنه اذا وقع بعده فعل يدل على الطاب
 كالأمر والنهي والدعاء :
 الفقير أصطنعه - السائل لا تهرة - أخاك وقفه الله

أكتابنا وجدته

- ٢ : اذا وقع بعد ادوات يغلب دخولها على الفعل كهمزة الاستفهام
 وما ولا وإن النافيات :
 أكتابنا وجدته - ما الدرس ادركته
 لا الخداع استعملته ولا الكذب نطق به - إن أخاك شتمته (اي ما أخاك شتمته)

قام المسيح وبطرس بشرته بذلك مرع

- ٣ : اذا وقع بعد عاطف تقدمته جملة فعلية ولم يفصل بين
 العاطف والاسم :
 قام المسيح وبطرس بشرته بذلك مرع

٩١ : يجوز رفع المشغول عنه ونصبه على السواء

أخي جاء وصديقك اتركه بداره

يستوي نصب المفعول عنه ورفعُه اذا وقع بعد عاطف تقدّمته

جملة صدرها اسم وعجزها فعل :

أخي جاء وصديقك اتركه بداره

وذلك بشرط ان تكون المعطوفة مشتملة على ضمير الاسم الأول كما

ورد في المثال أو ان يكون العاطف الفاء :

أخي جاء فصديقك أخبرته بذلك

٩٢ : ويترجع الرفع اذا لم يكن ما يُوجبُ النصب ولا ما يُوجبُ

الرفع ولا ما يُرجحُ النصب ولا ما يُجيزُ الامرّين على السواء فتقول :

أخوك صادقٌ على الطريق - قواعدُ الاشتغال فهِسْها

٩٣ : تنبيه والاسم الذي تنصبه في هذا البحث يكون منصوباً

فعل مُقدَّر يُفسره الفعل الظاهر

والفعل المُفسَّر يُوافق المُفسَّر اما لفظاً :

المعلم رأيتُه والتقدير رأيتُ المعلمَ رأيتُه

واما معنى دون لفظٍ

الغلام قتلْتُ أباهُ والتقدير أَيْتَمْتُ الغلامَ قتلْتُ أباهُ

والبستان مرَّرتُ بهُ جاوِزْتُ البستانَ مرَّرتُ بهُ

فائدة . وكما يقع الاشتغال عن المفعول يقع عن الفاعل ونائبه . والمشتغل عنه

المرفوع له أربعة احوال الأولى وجوب الرفع على الفاعلية نحو هلاً أخوك جدّ في

سبيل الخير والثانية وجوب الابتداء نحو خرجت فاذا الرسول يركض وكذا في مثل

الرسول أتى خلافاً للجماعة . وترجّح الفاعلية في نحو أيوسف ألف الكتاب وتستوي

الفاعلية والابتداء في نحو صديقي جاء وبطرس ذهب اليه

في التنازع

٩٤ : لا يجوز تسليط عاملين (١) على معمول واحد
فان توارد عاملان على معمول واحد عمل احدهما في الظاهر والآخر في ضميره

شرح وأفاداني أخواك

٩٥ : اذا توارد عاملان على معمول واحد فان أعملت الاول
 واحتاج الثاني الى مرفوع أو منصوب أو مجرور للحقت به ضمير الم معمول
 مرفوعاً او منصوباً أو مجروراً
 شرح وأفاداني اخواك - جاء وكَلَّمْتُهُمَا صاحباك - أتى وسلَّمْتُ عليهم إخوتك

شرحا وأفاداني أخواك

٩٦ : وإن أعملت الثاني واحتاج الاول الى مرفوع للحقت به ضمير
 للمعول مرفوعاً . واذا احتاج الى منصوب (٢) أو مجرور فلا يوصل به :
 شرحا وأفاداني أخواك - سألتُ وأجابني صاحباك (ولا يقال سألتُهما)
 سلَّمْتُ وسلَّم عليَّ إخوتك (ولا يقال سلَّمْتُ عليهم)

(١) وقد يتنازع أكثر من عاملين في معمولين وأكثر

(٢) ولكن ان كان هذا المنصوب مفعولاً في باب ظن أو خبراً في باب كان
 وجب الاتيان به مؤخراً (على الراجح) : ظَنَنْتُ والصديق خاطباً إياه
 وكان خليلنا ومكنتُ مريضاً إياه

لأن جماعة اجازوا حذفه وآخرين اجازوا ذكره مقدماً . والفرار من هذا
 التركيب أولى

في الإضافة

٩٧ : الإضافة نسبة اسم إلى آخر على تقدير حرف جرٍّ ويسمى الأول مُضافاً والثاني مضافاً إليه

خاتمُ فضةٍ

٩٨ : حكم المضاف إليه أن يكون مجروراً ابتداءً فان كان جنساً للمضاف فالإضافة بمعنى من :
خاتمُ فضةٍ (من فضةٍ) بابُ ساجٍ - ساعةٌ ذهبٍ
صلاةُ الغروبِ

٩٩ : وإن كان المضاف إليه ظرفاً للمضاف فالإضافة بمعنى في :
صلاةُ الغروبِ (في الغروبِ) - درسُ المساءِ
كتابُ أخيك

١٠٠ : وألاً فالإضافة بمعنى اللام
كتابُ أخيك (لأخيك) - حِكْمَةُ اللهِ

تنبیه يجب تجريد المضاف من أل والتثوين وفوتئ
التثنية والجمع المذكر السالم والمُلقَّب بهما فتقول :
حَلِيُّ الرِّجَالِ الْإِدْبُ - أَذْنُكَ صُنَّ عَنْ سَمَاعٍ الْقَنْجَرِ - مَوْلَاهُ مُرْمُو الْبَلَدِ

١٠١ : وتُسمى هذه الاضافة معنوية ووجه تسميتها
بذلك انها تُفيد لراً معنوياً وهو إما التعريف وذلك في
اضافة النكرة الى المعرفة كما في : كتاب أخيك
وإما التخصيص وذلك باضافة النكرة الى مثلها نحو :
اخضر عود شجرة ذابلة

١٠٢ : فوائده إن بعض الاسماء لا تزال على تنكيرها
ولو أُضيفت الى معرفة كمثل وشبه وغير وسوى (١) فتقول :
مررتُ برجلٍ غير بطرس

١٠٣ : توجد أسماء لا تنفك عن الاضافة وهي سجان ومعاذ
ومع وجميع وكل وبعض وأي وكلا وكثما ومثل وشبه ونحو وعند وسوى وغير
وقبالة وحذاء وإذاء ونجاء وتلقاء وقبل وبعد والجهل الست وهي :
فوق وتحت وبين وشمال وخلف وقُدَّام (وما هو بمعناها) ولَمَسَ وذو وذات
وأولات (جمع ذو) وأولات (جمع ذات) وبينَ وكَدَى ولَدُنْ ووسط وقصارى
ومُحمَدَى بمعنى غاية ووحد ولَبَّيك ودواليك وسمديك وحنايك ومعاذيك (٢)

(١) ولهذا جاز أن تقع نعتاً للنكرة وستعلم ان كلاً من النكرة والمعرفة لا ينعثُ
الْأَجْثَلُ

(٢) لَبَّيك وما بعده مصادر مشناة لفظاً ومعناها التكاثر وهي منصوبة بعوامل
تقدّر من الفاظها الا هذاذك ولَبَّيك فمن معناها

١٠٤ : قد يُحذف ما تضاف اليه كُلٌّ وبعضُ وأَيٌّ وجميعٌ ومع

فَتُعَرَّبُ مُنَوَّةٌ

كُلُّ يَمُوتُ (كُلُّ حَيٍّ) - تلك الرُّسُلُ فَصَلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ (على بعضهم)

جَاؤُوا جَمِيعًا . ذَهَبُوا مَعًا أَيُّ مُنْصَاحِينَ (١)

أَيًّا مَا تَدْعُو لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى (أَيُّ اسْمٍ)

١٠٥ : وقد يُحذف أيضاً ما تضاف اليه الجهاتُ الستُ وأَوَّلٌ ودون

وقبل وبعد فيجوز والحالة هذه اعرابها وبنائها

مات الخليفةُ ومات الوزيرُ قبلُ ومن قبل

فان شئتَ أعربتها غير مُنَوَّةٍ كَانَ المضاف اليه مذكورٌ :

مات الخليفةُ ومات الوزيرُ قبلُ (قبله) ومن قبلُ (من قبله)

جلس وراءَ ومن وراءَ - أسافرُ مع القومِ ودُونُ ومن دُونُ

مات الخليفةُ ومات الوزيرُ قبلُ ومن قبلُ

وان شئتَ بنيتها على الضم :

مات الخليفةُ ومات الوزيرُ قبلُ ومن قبلُ - أسافرُ مع القومِ ودُونُ ومن دُونُ

مات الخليفةُ ومات الوزيرُ قبلًا

وان شئتَ أعربتها منونة كباقي التكرات المعربة :

مات الخليفةُ ومات الوزيرُ قبلًا - زهدتُ في الدنيا وكنتُ قبلًا موكلاً بحُبِّها

قبضتُ درهماً فحسبُ

١٠٦ : وتُقطع أيضاً عن الاضافة حسبُ قُتُبْنِي عَلَى الضم ابداً :

قبضتُ درهماً فحسبُ اي فحسبي ذلك (والفاء زائدة لاترين اللفظ)

لي عشرة درام ليس غير أو لا غير

١٠٧ : وتُقطع ايضاً عن الاضافة غير مسبوقه بلا أو ليس فتبني

على الضم : لي عشرة درام ليس غير
والتقدير ليس غير ذلك لي او ليس الذي لي غير ذلك
وأجازوا تنوينها مرفوعة ومنصوبة

١٠٨ : ومما يلزم الاضافة ما لا يُضاف الا الى الجملة وهو :
حيثُ وإذُ وإذاً ولأ (غير ان حيث قد تُضاف الى المفرد (١) :
أفضل يوسف من حيث الأدب

حيثُ تُضاف الى الاسمية والفعلية :
إجلس حيثُ أخوك جالس - حيثُ أقام الوزيرُ أقمْتُ
وإذُ تُضاف الى الاسمية والفعلية (٢) :
كان يحيى وزيراً إذ الرشيدُ خليفة مات أبي إذ ولد الخليفة

وتختص بالماضي ولو دخلت المضارع
وقد تحذف الجملة التي تُضاف اليها إذ ويُعوض عنها بالتنوين :
قديم الأميرُ وحيثُ فرح الناس (حين إذ قديم)
وإذا تكون للشرط غالباً ولا تُضاف الا الى الجملة الفعلية :
والنفسُ راعبةٌ إذا رغبته وإذا تُرد الى قليل تقنعُ

(١) ولك ان ترفع الأدب مبتدأ وخبره محذوف فتكون حيث مضافة الى
الجملة والتقدير حيث الأدب منظور اليه

(٢) وقولهم إذ ذاك ليس من الاضافة الى المفرد بل الى الجملة والتقدير إذ
ذاك كذلك أو إذ كان ذاك

وتختص بالمستقبل ولو دخلت الماضي
وتكون ايضاً للمفاجأة فلا تدخل الأعلى للجملة الاسمية :
دخلت فاذا الاسد واقف

ولما لا تُضاف إلا الى الجملة الفعلية الماضية (١) ويكون
جوابها فعلاً ماضياً ويأتي جملة مقرونة بإذا :
لما أقل النجم فر السارق - فلما أنقذت المظلومين اذام بتكبدون
١٠٩ : وكل ظرف زمانه مبهم كوقت وحين وآن ومدة تجوز
اضافته الى ما تُضاف اليه إذ

وكذلك المحدود كيوم (٢) وأسبوع وشهر وعام (خلافاً لمن منع ذلك)
مضت سنة لعام وُلدت فيه - جئت حين جاء أبوك
السلام علي يوم وُلدت ويوم أموت ويوم أبعت حياً (٣)

(١) وان دخلت المضارع كانت حرف جزم كما ستعلم
(٢) انما حسبنا اليوم من المحدود لانه يدل على مقدار مخصوص كالاسبوع
والشهر والعام وقد يُعد من الميم لأن العرب تطلق اليوم وتريد به مطلق الزمن
كالوقت والحين فنقول اذخرتك لهذا اليوم اي الى هذا الوقت الذي افتقرت فيه
اليك

(٣) واعلم انه يجوز في جميع هذه الظروف الازراب والبناء والاختار بناء
الظرف للمضاف الى الجملة الفعلية المصدرية بفعل مبني ولذلك قلت في المثال :
مضت سنة لعام وُلدت فيه وتقول : من يوم خرجت من المدينة
واماً للمضاف الى الاسمية والى الفعلية المصدرية بفعل مُرب فاختار فيه الازراب :
هذا يوم : نفع الصادقين صدقهم

في الاضافة اللفظية

١١٠ : الاضافة اللفظية هي اضافة الصفة الى معمولها . والمراد بالصفة الصفة المشبهة واسم الفاعل واسم المفعول

هذا الولد قليل الحيلة

تُضاف الصفة المشبهة الى فاعلها :

هذا الولد قليل الحيلة - وكان الاسكندرُ حسن التدبير

أمرَ بالقبضِ على سارقِ البيتِ

يُضاف اسم الفاعل الى مفعوله :

أمرَ بالقبضِ على سارقِ البيتِ

رُدَّتْ الأمتعةُ الى مسروقِ البيتِ

ويُضاف اسم المفعول الى فاعله :

رُدَّتْ الأمتعةُ الى مسروقِ البيتِ (١)

١١١ : تنبيه يجوز في هذه الاضافة ان يقترن المضاف

بأل (وهو ممنوعٌ في الاضافة المعنوية ٩٩) ولكن بشرط ان

تكون داخلةً على المضاف اليه ايضاً :

جاء الضاربُ الرجلِ

(١) اعلم ان اضافة اسمي الفاعل والمفعول لا تكون لفظيةً ألا بشرط كما

أَوْ عَلَى مَا أُضِيفَ إِلَيْهِ الْمُضَافُ إِلَيْهِ :

قديم الضارب دليل المسافر

ما لم يكن المُضَافُ مُثْنًى أَوْ مُجْمَعًا جَمْعُ السَّلَامَةِ فَلَا

يُشْتَرَطُ وَالحَالَةُ هَذِهِ دَخُولُهَا عَلَى الْمُضَافِ إِلَيْهِ قَتْلُ :

قدم المحباً صاحبنا فر السارقو بيتنا

١١٢ : تنبيه . لا تجوز إضافة الشيء الى نفسه (١) فلا يُضَافُ

أَحَدُ الْمُتَرَادِفِينَ إِلَى الْآخَرِ وَلَا الصِّفَةُ إِلَى مَوْصُوفِهَا وَلَا الْمَوْصُوفُ إِلَى

صِفَتِهِ . وَإِنْ وَرَدَ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ وَجِبَ تَأْوِيلُهُ نَحْوُ :

مدينة بيروت فهو على تأويل الأول بالمسمى والثاني بالاسم

ومثله يوم الخميس . وعلم الفقه

وَأَمَّا نَحْوُ : كَرَامُ النَّاسِ فَمِنْ إِضَاقَةِ الصِّفَةِ إِلَى الْمَوْصُوفِ (الناس الكرام)

فهو على تنزيل الأول منزلة شيء مضاف الى جنسه فهو كحتم فَصَّةٍ

ومثله سحق عمامة (عمامة سحق اي بالية)

وَأَمَّا نَحْوُ : صَلَاةُ الْأَوَّلَى فهو على تأويل صلاة الساعة الاولى

ومثله مسجد الجامع اي مسجد المكان الجامع

(١) وذلك لأن المضاف يستفد من المضاف اليه تخصيصاً او تعريفاً فينبغي ان

يكون خبره في المعنى . واعلم ان الاضافة البيانية هي اضافة العام الى الخاص نحو علم

الفقه والتقدير علم هو الفقه

في شبه الفعل وعمله

١١٣ : يشبهُ الفعل في العمل المصدر والصفة المشبهة واسم الفاعل وامثلة
المبالغة واسم المفعول وافعل التفضيل واسم الفعل

في عمل المصدر

حزنتُ لبعد الأحياء

١١٤ : المصدر من اللازم يُضاف الى فاعله :
حزنتُ لبعد الأحياء - فريحتُ بقدوم الأصدقاء
سرّني إنشادُ أخيك الأشعارَ

١١٥ : وأما المصدر من المتعدي فالأكثر فيه ان
يُضاف الى فاعله ويُذكر بعدهُ المفعول منصوباً :
سرّني إنشادُ أخيك الأشعارَ - لولا دفعُ اللهِ الشيطانَ لمَلَكْنَا
سرّني إنشادُ الانتصارِ أخوك

١١٦ : وقد يُضاف الى مفعوله ويُذكر الفاعل بعدهُ
مرفوعاً :

سرّني إنشادُ الأشعارِ أخوك

ويُشترط للعمل هذا ان لا يكون الفاعل ضميراً فني : سرّني إنشادُ
عمرو الأشعارَ لا يجوز :

سرتي إنشاد الأشعار هو

لأن ذلك يُؤدّي الى انفصال الضمير مع إمكان اتصاله

سرتي إنشاد أخيك - سرتي إنشاد الأشعار

١١٧ : وكثيراً ما يُضاف المصدر إمّا الى الفاعل وإمّا

الى المفعول ولا يُذكر شيء بعده :

سرتي إنشاد أخيك - سرتي إنشاد الأشعار

تنبيه اذا أُضيف المصدر الى الفاعل جاز في تابع الفاعل الرفع

مُراعاةً للحلّ والجزم مُراعاةً للفظ : سرتي إنشاد أخيك الصمير

وإذا أُضيف الى المفعول جاز في تابعه النصب مُراعاةً للحلّ والجزم

مُراعاةً للفظ :

سرتي إنشاد الأشعار الرتبة

١١٨ : والمصدر يعمل مضافاً كما رأيت في الامثلة (١)

وقد يعمل منوناً : لولا خوف سطوتك لأعرنا

ومن افضل الصدقات إطعام في يوم ذي مَسْبَغَةٍ يتيماً

وقد يعمل مقرونًا بأل : صعب الكفاية اعداءه

ولكن أعماله حالة كونه مضافاً أكثر استعماً لآ من أعماله منوناً .

(١) وقد يُضاف المصدر الى الطرف فيرفع بعد الفاعل وينصب المفعول :

ساء في أكل يوم الجمعة أخوك اللحم

وأعمال المثنون أكثر من أعمال المقرون بأل فإن أعمال مصحوب

أل ضعيف (١)

مالي اقتدار على ذلك

١١٩ : والمصدر من المتعدي بالحرف يعمل عمل فعله

فيقترن مفعوله بالحرف :

مالي اقتدار على ذلك - وكان خروجه على السلطان في ذلك الزمان

في عمل الصفة المشبهة

١٢٠ : إن معمول الصفة المشبهة له ثلاث أحوال

أجاء الملك الكريم نسبه

١ : ان كان معمول مقروناً بضمير الموصوف أو مضافاً

إلى ما فيه ضمير الموصوف يُرفع على الفاعلية في الأفصح :

أجاء الملك الكريم نسبه - الكريم نسب أحداً

أجاء الملك الكريم نسباً

٢ : وإذا كان معمول منكراً أو مضافاً إلى نكرة يُنصب

على التمييز :

(١) يبطل عمل المصدر إذا لحقته التاء الدالة على الوحدة وإنما قلنا الدالة على

الوحدة احترازاً من التاء التي تكون في أصل بناء المصدر كرحمة وربة فلا تقع إعماله

٥٢
أَجْمَعُ الْمَلِكُ الْكَرِيمُ نَسَبًا - الْكَرِيمُ نَسَبًا أَحَدًا (١)

أَجْمَعُ الْمَلِكُ الْكَرِيمُ السَّبَبَ

٣ : وإذا كان المفعول مقرونًا بأل أو مُضافًا إلى ما فيه

أل يُجَرَّ بإضافة الصفة إليه :

أَجْمَعُ الْمَلِكُ الْكَرِيمُ السَّبَبَ - الْكَرِيمُ نَسَبًا أَحَدًا (٢)

ويجوز والحال هذه الرفع على الفاعلية : الْكَرِيمُ السَّبَبَ

والنصب على كونه مشبهاً بالمفعول به : الْكَرِيمُ السَّبَبَ

تنبيه اسم الفاعل من اللازم إذا أُريد به معنى الثبوت

يجري مجرى الصفة المشبهة :

أَحْيَ الْصَادِقُ وَهَذِهِ - وَأَحْيَ الْصَادِقُ وَمَدًا - وَأَحْيَ الْصَادِقُ الْوَعْدَ

وكذلك اسم المفعول المتعدي إلى واحد (٣)

أَحْيَ الْمَحْمُودَةَ سِيرَتَهُ - وَأَحْيَ الْمَحْمُودَ سِيرَةَ - وَأَحْيَ الْمَحْمُودَ السَّيْرَةَ

في عمل اسم الفاعل

أَمَّا عَالِمُ رَبِّكَ

١٢١ : فاعل اسم الفاعل مرفوعٌ أبدًا :

(١) ويكون فاعلُ الصفة مُصَرَّرًا

(٢) ويكون في محلِّ رفع على الفاعلية وهذه الإضافة لعظيمة

(٣) فيكون الرفع بعده فاعلاً لا نائباً

أما عالم ربك - بطرس مسافر أبوه

في مفعول اسم الفاعل المجرد من آل

انا داع أخاك (الآن أو غداً)

١٢٢ : اذا كان اسم الفاعل مجرّداً من آل نصب

مفعوله بشرط ان يكون بمعنى الحال أو الاستقبال :

انا داع أخاك (الآن أو غداً) - يا صارفاً عتاً المودة والزمان له صروف

وتجوز اضافته الى مفعوله وهو بمعنى الحال أو

الاستقبال : انا داعي أخيك (الآن أو غداً) (١)

تنبيه يجوز في تابع مفعوله الجرّ مراعاة اللفظ والنصب مراعاة

لمحل : انظر الى قاتل الرجل البري

ربي إنك جاعل الليل سكناً والشمس والقمر حُساباً

انا داعي أخيك (أمس)

١٢٣ : اذا كان اسم الفاعل المجرد من آل بمعنى الماضي

وجبّت إضافته الى مفعوله :

انا داعي أخيك (أمس) - قُتِلَ قاتِلُ الامير

(١) وهذه الاضافة لفظية لان الاصل في اسم الفاعل وهو بمعنى الحال أو

الاستقبال ان ينصب مفعوله وانما اجازوا اضافته لتخفيف اللفظ

في مفعول اسم الفاعل المقرون بأل

هو الطالبُ الخيرَ لنفسه

١٢٤ : اذا كان اسم الفاعل مقروناً بأل نصب مفعوله

سواء كان بمعنى الماضي أو الحال أو الاستقبال :

هو الطالبُ الخيرَ لنفسه - سارعوا الى جَنَّةٍ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ الْفَيْضَ

وتجوز إضافته الى مفعوله والحالة هذه :

هو الطالبُ الخيرَ لنفسه (١) . سارعوا الى جَنَّةٍ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ الْفَيْضَ

تنبه . اذا كان اسم الفاعل متعدياً الى اكثر من مفعول (١ و ٢)

وأضيف الى الأول بقي ما وراءه منصوباً به (٢)

١٢٥ : وامثلة المبالغة هذه تعمل عمل اسم الفاعل واحكامها

كأحكامه :

فَعَالٌ : أَشْتَهَى الْعَارِسُ أَنْ يَمُوتَ خَوْضًا جَيْشَ الْعَدُوِّ

مَفْعَالٌ : إِنَّ الْكَرِيمَ لِيَحَارُ عَمَهُ يَوْمَ الضِّيَافَةِ

فَعُولٌ : إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ ذَنْبَ الْخَائِطِ إِذَا نَدِمَ

(١) وهذه الاضافة لفظية لان الاصل في اسم الفاعل المقرون بأل ان

ينصب مفعوله

(٢) وقيل اذا كانت اضافته لفظية نصب به ما وراء المفعول الأول وان

معنوية نصب ما وراء الأول بفعلٍ مُقَدَّرٍ وعليه فيكون التقدير في مثل : هو كاسي

الغدير ثوباً هو كاسي الغدير يكسوه ثوباً . وذلك ما لاحاجة اليه

فعل : اللهُ سَمِعَ صَوْتَ مَنْ أَلْتَجَأَ إِلَيْهِ
 فعل : خَادِمٌ هَذَا الْأَمِيرَ جَذِرَ مُعَاثَرَةَ الْأَرْدِيَاءِ
 تنبيه : اعلم أَنَّ عَمَلَ فَعَّالٍ أَكْثَرُ مِنْ عَمَلِ مَفْعَالٍ وَفِعُولٍ وَعَمَلِ فَعْمِيلٍ أَكْثَرُ
 مِنْ عَمَلِ فَعِيلٍ

في عمل اسم المفعول

يحمل اسم المفعول عمل فعله المجهول فيأخذ نائب فاعل وهو كاسم الفاعل
 مجرداً من آل أو مقروناً بها

بطرس محبوس أخوه (الآن أو غداً)

١٢٦ : فان كان مجرداً من آل وبمعنى الحال أو الاستقبال

رفع نائب فاعله :

بطرس محبوس أخوه (الآن أو غداً) (كما تقول حبس أخوه)

ويجوز : بطرس محبوس الآن (الآن أو غداً)

بطرس محبوس الآن (أمس)

١٢٧ : اذا كان اسم المفعول المجرد من آل بمعنى الماضي

وجبّت اضافته الى نائب فاعله :

بطرس محبوس الآن (أمس)

بطرسُ المحبوسُ أخوهُ

١٢٨ : وإذا كان مقروناً بال رفع نائب فاعله سواء كان بمعنى الماضي أو الحال أو الاستقبال :
سافر بطرسُ المحبوسُ أخوهُ

وتجوز إضافته والحالة هذه : بطرسُ المحبوسُ الآخرُ

تنبه إذا كان اسم المفعول من المتعدي الى اثنين أو ثلاثة وأضيف الى الأول بقي ما وراءه على نصبه :
زيدٌ مُطْعَى الآخرِ ثوباً ومُعلَّم العَمِ أخاك فاصلاً

في عمل أفعال التفضيل

العالمُ أجَلُّ من الجاهلِ

١٢٩ : إنَّ فاعلَ أفعال التفضيل لا يكون في الغالب إلا ضميراً مُستترّاً (١)

العالمُ أجَلُّ من الجاهلِ - لا شيء أسرع لإزالة الحة من الطلم

(١) وقد يكون اسماً ظاهراً وذلك متى وقع أفعال التفضيل صفةً لاسم جنسٍ أو خبراً عنه مسوقاً بنبي أو نبي أو استفهام إنكاري ومرفوعه الظاهر مُفضَّل على نفسه باعتبار آخر :

في عمل أفضل التفضيل
في مفعول أفضل التفضيل
المؤمن أحبُّ لله من نفسه

١٣٠ : إذا كان أفضل التفضيل من فعلٍ مُتَعَدٍّ دالٍّ على
حُبٍّ أو بُغْضٍ تَعَدَّى إلى مفعوله باللام (١) :
المؤمن أحبُّ لله من نفسه - وكان أكره للإثم من الأذى
انا أعرف بالحق منك

١٣١ : وإذا كان من فعلٍ مُتَعَدٍّ دالٍّ على علم
عُدِّي بالباء :
انا أعرف بالحق منك - هو أدرى بذلك من غيره
هو أطلب للعلم من غيره

١٣٢ : وإذا كان من مُتَعَدٍّ غير ما تقدم عُدِّي باللام :
هو أطلب للعلم من غيره - لا تكن أشرب للخمر من الزُّمَادِ

ما رَأَيْتُ قَدِيساً أعظمَ في قلبه الطهارة منها في قلب يوسف والمعنى ان الطهارة
باعتبار كونها في قلب يوسف اعظم من نفسها باعتبار كونها في قلب غيره .
والاصل أن يقع هذا الفاعل الظاهر بين ضميرين أولهما للموصوف وثانيهما
للظاهر

ويموز ان يحذف الضمير الثاني : ما رَأَيْتُ قَدِيساً أعظمَ في قلبه الطهارة من
طهارة قلب يوسف . أو من قلب يوسف . أو من يوسف
(١) وإلى ما هو فاعلٌ بالمعنى بولي : المؤمن أحبُّ الى الله من الكافر

في عمل اسم الفعل

هو أزهدي في الدنيا وأسرع إلى الخير وأبعد من الإثم

١٣٣ : : وإذا كان من اللازم عُدِّي بما يتعدَّى به فعله :
هو أزهدي في الدنيا وأسرع إلى الخير وأبعد من الإثم

في عمل اسم الفعل

هيات المدو - صه ياغي

١٣٤ : يعمل اسم الفعل (ق ١ : ١٨٤) عمل الفعل
الذي سُمِّيَ به فإن كان بمعنى اللازم رفع فاعلاً وفاعله اسم
ظاهر أو ضمير مُستتر فأنه لا يرفع الضمير البارز :
هيات المدو (كما تقول بعد المدو)
صه ياغي (كما تقول أسكت)

بله هذه المسألة رُوِيْدَ أَخَاكَ

١٣٥ : وان كان بمعنى المتعدي رفع فاعلاً ونصب مفعولاً
به : بله هذه المسألة - (كما تقول دع هذه المسألة)
رُوِيْدَ (١) أَخَاكَ (كما تقول أهل أخاك)

(١) وتقع رُوِيْدَ مفعولاً مطلقاً : رُوِيْدَ بَكْرٍ ورُوِيْدًا بَكْرًا وحالاً : أُنِيَ الزَّائِرُونَ
رُوِيْدًا : ونعتاً : ساروا سيراً رُوِيْدًا وأما رُوِيْدَكَ فيجوز أن يكون مصدرًا
فتكون الكاف ضميراً مضافاً إليه أو اسم فعل فتكون حرف خطاب وترد بله أيضاً
مفعولاً مطلقاً فنقول بله بَكْرٍ وبلهًا بَكْرًا

في بقية متعلقات الفعل

في المفعول المطلق

- ضربتُ ضرباً - ضرتُ ضرباً شديداً - ضرتُ ضربتين
 ١٣٦ : المفعول المطلق هو المصدر المنصوب المؤكّد
 لهامله : ضرتُ ضرباً - نمتُ نوماً (١)
 أو المبين لنوعه :
 ضرتُ ضرباً شديداً - قلتُ له قولَ النصح
 أو المبين لعدده :
 ضرتُ ضربتين - طاح الطبيبُ أحي مُعالجةً واحدة
 ويجيءُ إمّا بلفظ عامله كما مثلنا وإمّا بمعناه :
 جلسَ فعوداً - وقفَ قياماً - سارَ سلوكاً حسناً
 ١٣٧ : وينوب عن المصدر ما يدلّ عليه فيأخذ ما يستحقّه
 من الاعراب :

(١) اعلم أنه لا يجوز تقديم المؤكّد على عامله فلا يُقال ضرباً ضرتُ
 ويجوز ذلك في المبين ويصّبب المصدر بمثله والفعل واسم الفاعل : اسم المفعول
 وامثلة المبالة لاغير

فعلتُ ذلك ابتغاء الخير - لا ابتغاء الخير

وثالثها أنه يكون مضافاً ويجوز فيه النصب والجر على

السواء : فعلتُ ذلك ابتغاء الخير - لا ابتغاء الخير

لم أتكلّم ابتغاء غرضي ولا التماس معروف

في المفعول فيه

١٤٠ : المفعول فيه ظرف زمانٍ أو مكانٍ حَدَثَ فِيهِ فعلٌ (١) وتضمن معنى في

في ظرف الزمان

١٤١ : ظرف الزمان إما مختصّ ويُسأل عنه بمَن

وإما معدود ويُسأل عنه بِكُم

وإما مُهمّ ولا يُسأل عنه بِشَيْءٍ

فَتَبَيَّنَ اللَّصُّ اللَّيْلَةَ الْمَاضِيَةَ

١٤٢ : وَكُلُّهُ مُخْتَصّاً كَانَ أَوْ مَعْدُوداً أَوْ مُهِمّاً يُنْصَبُ عَلَى

الظرفيّة على تقدير في :

فَتَبَيَّنَ اللَّصُّ اللَّيْلَةَ الْمَاضِيَةَ (مَنْ فَعَلَ : اللَّيْلَةَ الْمَاضِيَةَ) (٢)

جَلَسَ عَلَى سَرِيرِ الْمَمْلَكَةِ سَتَيْنِ (كَمْ جَلَسَ : سَتَيْنِ)

أَقَمْتُ بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ مُدَّةً

(١) إنما قال حدث فيه فعل احتراماً من نحو يحاقون يوماً فيوم منصوب على

أنه مفعول به لا على أنه مفعول فيه إذ لم يقع فيه شيء

(٢) ويجوز إظهار في مع المختص فتقول ولّد الحاكم بأمر الله ليلة الخميس

في ظرف المكان

٣٣٣ : ظرف المكان إمامهم ويسأل عنه بأين (١)
وإماماً معدود ويسأل عنه بكم

دُفِنَ الامير وراء المسجد - بعد عني ذراعين

١٤٤ : وكله مهياً كان أو معدوداً يُنصب على الظرفية

على تقدير في :

دُفِنَ الامير وراء المسجد (أين دُفِنَ : وراء المسجد)
بعد عني ذراعين (كم بعد عني : ذراعين)

سنة ٣٧٥ في الساعة التاسعة . ولا يُسمى ظرفاً والحالة هذه

والفعل ان كان ممّا ينقضي شيئاً فشيئاً فلا بُد من اظهار في مع ظرف الزمان
نحو : بنيت هذا البيت في سنتين وأصلحت الرسالة في يومين

(١) اعلم أولاً ان التفريق بين المبهم والمعدود هنا باعتبار أداة السؤال والآ
فكلاهما مبهمان

واعلم ثانياً أنه يُسأل بأين ايضاً عن كلّ مكانٍ محدود غير أنه لا يُسمى ظرفاً
إذ يتختم جرّه بـ في نحو :

صَلَّيْتُ في المسجد واعتكفتُ في الكنيسة

ولكن المأخوذ من لفظ العامل المُسلط عليه يُنصب على الظرفية فنقول :

قمتُ مقام الامير وحللتُ عندهم محلّ الحبيب

ويموز ان يُنصب ايضاً ظرف المكان المحدود اذا وقع بعد دَخَلَ وسَكَنَ
وما هو في معناهما نحو :

دخلتُ الدار وسكنتُ بيروت - وقيل إنه منصوبٌ على اسقاط حرف جرّ

وقيل على التشبيه بالمفعول به

١٤٥ : وينوب عن الظرف فينتصب انتصابه :

المصدر (١) جاء اللص أقول الشمس - وضرب الناس خياهم
قرب الشام

والوصف : قرأت طويلاً - جلست شرقي البلد

والعدد : سريت أربع ليالٍ - ومشيت خمسة أميالٍ

واسم الإشارة : وقفت ذلك اليوم تلك الناحية

وما دلّ على كلفة له : مشيت كلّ النهار

وما دلّ على جزئية منه : راسلته بعض الأحيان - سرت نصف قلوقة

تنبيه اعلم أنه يُستعار ظرف المكان غير المتصرف (٢) للزمان :

طغنت الفارس بالرجع عند ما هجم (وقت ما)

وإذا النفوس تعمّقت في ظلّ حشجة الصدور

فهاك تعلم موقناً ما كنت إلا في غرورٍ

في المفعول معه

١٤٦ : المفعول معه هو اسم منصوبٌ بعد واو بمعنى مع وشرط تحمّ النصب

امتناع العطف

(١) وأكثر نيابته عن ظرف الرمان

(٢) والظرف غير المتصرف هو الذي لا يستعمل إلا ظرفاً أو شبهه كـ

وكدى وكذّن وحيث بخلاف المتصرف فإنه يستعمل ظرفاً وغير ظرفٍ فتقول :

جئت يوم الأحد ويوم الأحد مبارك

١ : يتعين النصب اذا تقدم الواو فعل (أو معناه) مما لا يصلح ان يشترك فيه ما بعدها مع ما قبلها :
سار اخوك والصبح - وهو مسافرٌ والليل
سافرتُ وأخاك

٢ : يتعين النصب اذا وقعت الواو إثر ضمير رفع متصل لان العطف على الضمير المرفوع المتصل لا يجوز في الاصح الا مع الفصل ولا فصل في قولك :
سافرتُ وأخاك - جئنا وإياه (١)
سَلَّتُ عليه وجميع إخوته

٣ : يتعين النصب اذا وقعت الواو إثر ضمير جرّ اذا لا يجوز العطف على ضمير الجرّ بدون اعادة الجار ولو فصل بينهما في الصحيح :
ابن اخي مارك الخبر طليہ وجميع إخوته
وكان دخولي الاسكدرية وإياه حارّ الحميس

وناصب المفعول معه هو ما تقدمه من فعل أو شبهه واعلم أنهم يُقدِّرون الفعل بعد ما وكيف الاستفهاميتين :
كيف أنت وصاحبنا (كيف تكون وصاحبنا)
مالي والامر هذا (ما يكون والامر هذا)

(١) وتقول مع الفصل سافرتُ أنا واخوك . سافرتُ يومَ الاحد وابوك

في الحال

رجع الفارسُ ظافراً

١٤٧: الحال وصف نكرةً فضلةً^(١) يقع في جواب كنب:

رجع الفارسُ ظافراً (كيف رجع الفارسُ : ظافراً) جئتكَ ناصحاً

١٤٨: ولا يَدُّ للحال من صاحب وحكمه ان يكون

معرفة ولا يأتي نكرةً. ألا لمسوغٍ فحكمه حكيمُ المبتدأ

ويكون فاعلاً كما مثلنا

أو مفعولاً به^(٢): زُرْتُ الحَيَّ عامراً

ويكون مجروراً بالاضافة بشرط ان يكون فاعلاً أو مفعولاً

به في المعنى :

سَرَفِي وفدُ الطريدِ مسرعاً - سِثِمْتُ من اكل الضبِّ حامضاً^(٣)

(١) المراد بالفضلة ما ينقصد الكلامُ بدونه فرجع الفارسُ كلام تام

(٢) وتأتي الحال من جميع المفاعيل على الاصح فتقول ضَرَبْتُ الضربَ شديداً

وهربتُ للخوفِ مُجَرَّداً وَصُتُ اليومَ كاملاً وَسِرْتُ والليلَ فائضاً

(٣) فسرعاً حال من الطريد وهو فاعل للمصدر المضاف اليه . وحامضاً حال من

العيب وهو مفعولٌ به من المصدر المضاف اليه (١١٦)

فان لم يكن المضاف اليه فاعلاً أو مفعولاً في المعنى فيمتنع اتيان الحال منه ما لم

يكن المضاف جزءاً من المضاف اليه نحو قال العبدُ يعجني وجهُ سيدي مُتَبَسِّماً . أو

كجزء منه نحو : افادني وعظُ الخطيب زاجراً

ويكون مجروراً بالحرف : سَلَّمْتُ على ابيك راجعاً من السفر

١٤٩ : فوائد ومن شروط الحال ان تكون صفة وقد تأتي موصوفاً

مَوْوَلًا بالصفة وذلك فيما يدل على تفصيل : عَلَّمْتُ العربيَّةَ بابًا بابًا اي مترتبةً

أو على تشبيه : أَغَارَ الفارسُ اسدًا اي مشبهًا اسدًا

أو على تسعير : بَعَثَهُ الخنْطَةَ قفيزًا بدرهم اي مُسَمَّرًا

أو على مُفاعلةٍ : بَايَعْتُهُ يَدًا يَدًا اي مقابضًا أيَّاهُ

وكثر مجيء الحال مضدراً مُتَكَرِّراً :

دخل عليَّ بِنْتُهُ - جاء ركبًا - صَلَّى مُجْبُودًا

ومن شروط الحال التكرير وقد تقع بلفظ المعرفة فتُرْوَلُ بالكرة :

صنع ذلك جهدهُ (مجتهدًا) - جاء أخِي وحدهُ (مُنفردًا)

كَلَّمْتُهُ فاه الى في (مُشافهة)

١٥٠ : وتقع الحال جملة خبرية وشبه جملة على ما مر

بك في باب المبتدأ والخبر

في الجملة الحالية الاسمية

دخلنا الى الاسكندرية والشمس طالعة

١ : ان الجملة الحالية الاسمية يجب اقترانها بالواو اذا

خلت من ضمير عائِدٍ الى صاحبها :

دخلنا الى الاسكندرية والشمس طالعة (١)

(١) والتأويل دخلنا الاسكندرية طالعة الشمس عند دخولنا

سِرْنَا وَاللَّيْلُ مُرَخَّجٌ جَلَابِيبُ الدُّجَى

وَيُقَالُ لِهَذِهِ الْوَاوِ وَارِ الْحَالِ أَوْ وَارِ الْإِبْتِدَاءِ وَضَابِطُهَا صَحَّةُ
وَقَوَعُ إِذْ مَوْقِعُهَا

سَافَرْتُ وَقَلْبِي كَتِيبٌ

٢ : وَانْ كَانَ فِيهَا ضَمِيرٌ صَاحِبُهَا تَرْجِعُ اقْتِرَانُهَا بِالْوَاوِ :
سَافَرْتُ وَقَلْبِي كَتِيبٌ . سَافَرْتُ قَلْبِي كَتِيبٌ

مَا لَمْ يَكُنِ الضَّمِيرُ مُنْفَصِلًا فَيَجِبُ اقْتِرَانُهَا بِالْوَاوِ (١) :
جَاءَ الْوَلَدُ وَهُوَ يَرْكُضُ

وَعَلِمَ أَنَّ كُلَّ جُمْلَةٍ حَالِيَّةٍ تَوْكِدُ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ
يَجِبُ تَجْرِيدُهَا عَنِ الْوَاوِ : هَذَا الْحَقُّ لَا رَيْبَ فِيهِ

فِي الْجُمْلَةِ الْحَالِيَّةِ الْفَعْلِيَّةِ

سَافِرُ أَبِي وَقَدْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ

١٥١ : إِنْ كَانَ الْفَعْلُ مَاضِيًّا مُثَبَّتًا وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ ضَمِيرٌ ذِي
إِحْطَالٍ فَلَا بُدَّ مِنْ اقْتِرَانِهِ بِالْوَاوِ وَقَدْ :
سَافِرُ أَبِي وَقَدْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ

وَإِنْ كَانَ فِيهِ ضَمِيرٌ صَاحِبُ الْحَالِ فَلَا كَثْرَ اقْتِرَانُهُ

(١) لَأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ فِي هَذَا الْمَثَالِ جَاءَ الْوَلَدُ هُوَ يَرْكُضُ أَوْ هُمْ أَنَّهُ كَلَامٌ مُسْتَأْنَفٌ

لَا وَصْفٌ مُقَيَّدٌ لِحَالَةِ مَجِيءِ الْوَلَدِ

بالواو وقد (١) : تناءى وقد بكى من فؤادٍ قريح
فكم أفتت الأيامُ أصحابَ دولةٍ وقد ملكوا أضفافاً ما أنت مألوفة
زار القدس الشريف وما ركب

وان كان الماضي منفياً اقترن بالواو مع الضمير وبدونه :
زار القدس الشريف وما ركب - سافرت وما طلعت الشمسُ
نض الشاعر يُنشِدُ

١٥٢ : ان كان الفعل مضارعاً مثبتاً لا يرتبط إلا
بالضمير : نض الشاعر يُنشِدُ (٢)

سافر العبدُ لا يركبُ
وان كان المضارع منفياً بلا أو بما فالمستحسنُ ربطه
بالضمير فقط :
سافر العبدُ ما يركبُ - خرج زكرياءُ من الصبلى لا يتكلمُ
وقد يقرن بالواو والضمير معاً : قَتُ ولا أبالي

(١) وقد يجرد من الواو وقد - وندر ذصر قد بدون الواو واندر منه
ذكر الواو بدون قد - ذلك اذا لم يقع الماضي المُنْبَت بعد الأ أو قبل أو : ما فتح فاهُ
الأ وَجَحَ . لأمدحن الرئيسَ حَضَرَ أو غاب . فهذا لا يقرن بالواو ولا بقداً
على ندور نحو ما جئتُ الأ وهشُ لاستقبالي أو الأ قد هتَّ
(٢) ولكن اذا سبق المضارع بقداً فلا بد من الواو نحو لم ترموني بالكفر وقد
يعلمون اني مفسر كتب الايمان

رجع من السفر ولم يرج

وان كان منفياً بلم فالمستحسن اقترانه بالواو والضمير معاً :

رجع من السفر ولم يرج

وقليلاً ما يجي بدون الواو : انقضى النهار لم أفض حاجتك

في مرتبة الحال مع صاحبها

نكص اللص خائباً

١٥٣ : الاصل في الحال ان تقع بعد صاحبها :

نكص اللص خائباً

ويجوز تقديمها على صاحبها اذا كان فاعلاً أو مفعولاً به لفظاً :

نكص خائباً اللص - وزرت عامراً الحى

واماً اذا كان مجروراً بالاضافة او بالحرف فلا تتقدم عليه (١) ما

لم يكن الحرف زائداً فلا يمتنع حينئذ تقديم الحال فتقول ما جاء راكباً من رجل

(١) هذا رأي الجمهور واجاز جماعة تقديمها على المجرور بالحرف غير الزائد واستدلوا عليه بشواهد كثيرة ولعله الصحيح . اقول ولأرى هولاء فائدة تظهر عند ورود الحال عن نكرة محضة مجرورة بحرف غير زائد فالقائل بالمانع ليس عنده لهذه الحال مكان لا قبل صاحب لأنه مجرور بحرف غير زائد ولا بعده لأنه نكرة محضة وحكم الحال عنها ان تتقدم فيضطر الى العدول عن هذا التركيب اللهم الآن يجوز تأخيرها مع ما هنالك من التعارض

اعلم ان المراد بالاضافة هنا الاضافة المعنوية لا اللفظية فيصح تقديم الحال على

المضاف اليه في الاضافة اللفظية

في الحال
جاء راكباً عبثاً

١٥٤ : يجب تقديم الحال على صاحبها اذا كان نكرة محضة (١) :
جاء راكباً عبثاً

ما حج الخليفة إلا ماشياً - ما حج ماشياً إلا الخليفة

١٥٥ : يجب تأخيرها اذا كانت محصورة :

ما حج الخليفة إلا ماشياً

ويجب تقديمها اذا كان صاحبها محصوراً :

ما حج ماشياً إلا الخليفة

وكذا اذا كان مضافاً الى ضمير ما يلابسها :

جاء زائر غالي أخوه

واذا اقترنت الحال بالواو وجب تأخيرها طلقاً

في مرتبة الحال مع عاملها

١٥٦ : وعامل الحال هو الفعل أو شبهه (٢) فإن كان العامل

فعلاً متصرفاً أو صفة (الآفعال التفضيل) جاز تقديمها عليه فتقول :

سرقاً جاء الغلام - وعبوساً العدو جالس - ومذنباً اخوك محبوس

(١) اي غير مضافة الى مثال نحو جاء غلام رجل راكباً ولا واردة بعد نفي او استفهام

نحو ما جاءك رجل ماشياً وهل جاءك أحد راضياً لان النكرة المضافة الى نكرة والواقعة

بعد نفي او استفهام لا تكون محضة فتأتي الحال عنها مؤخراً كما رأيت في هذه الامثلة

(٢) وما جاء بمعنى الفعل ايضاً كاسم الاشارة : هذا تليذ مجتهداً . والتسني : لينة

عندنا مقيماً . والترجي : لعله الينا راجعاً . والتشبيه : كأنه البدر طالماً . والظرف :

المسافر عند اصحابه مقيماً . والمجرور بالحرف : السور على الشجرة نائماً

ولابد من تأخير الحال في كل هذه الامثلة

وان كان فعلاً جامداً فلا بُدَّ من تأخير الحال وكذلك تتأخر
إذا كان العامل أفعل تفضيل فتقول :
أنت أحسن التلامذة كاتباً (١)

في تمييز المقادير

عندي رطلٌ زيتاً - اشتريتُ إردباً قمحاً - لي بريدٌ أرضاً

١٥٧ : أسماء المقادير كالوزن والكيل والمساحة تنصب الموزون

والمكيل والمسوح ويُسمَّى تمييزاً لها (٢) :

عندي رطلٌ زيتاً - اشتريتُ إردباً قمحاً - لي بريدٌ أرضاً (٣)

عندي رطلٌ زيتٍ

ويستحسن جرؤه بإضافة أسماء المقادير إليه :

عندي رطلٌ زيتٍ - اشتريتُ إردباً قمحٍ - لي بريدٌ أرضٍ

عندي رطلٌ من زيتٍ

ويجوز أن يُجرَّ تمييز المقادير بمن :

عندي رطلٌ من زيتٍ - اشتريتُ إردباً من قمحٍ - لي بريدٌ من أرضٍ

(١) ما لم يكن عاملاً في حالين لصاحبه قد فُضِّل أحدهما على الآخر فتقدم حال

الأوّل على أفعل التفضيل : أنت راجلاً أسرع من أخيك راكباً

(٢) ويُشترط في التمييز مطلقاً أن يكون نكرة جامدة

(٣) واعلم أن كلّ ما دلّ على مقدار ينصب تمييزه : عندي خابيةٌ عسلاً - لبس

لهذا المسكين حفتةً طيناً

وكذلك كلّ ما دلّ على مُثالة أو مُعايرة : من لنا بمثلِكَ رجلاً - لنا غيرها كُتُباً

وأقلاماً

في تمييز العدد

قد علمت ان اسم العدد إما مفرد وإما مركب وإما عقود وإما معطوف
(ق ١-١٨٢)

قرأت ثلاثة كُتُبٍ

١٥٨ : تمييز المفرد يجب ان يكون مجموعاً مجزوراً :

قرأت ثلاثة كُتُبٍ (١)

وكانت مدة نظره في قضاء القضاة ست سنين وسبعة أشهر وعشرة أيام

إلا تمييز المائة والالف فهو مفرد مجزور :

عندي مائة صورة وألف دمية

لي أحد عشر قرصاً وإحدى وعشرون نعجة وتسعون شاة

١٥٩ : وتمييز المركب والمعطوف والعقود لا يجبي إلا

مفرداً منصوباً :

عندي أحد عشر بعيراً وإحدى وعشرون نعجة وتسعون شاة

في تمييز كم الاستفهامية

كم كتاباً عندك

١٦٠ : تمييز كم (٢) الاستفهامية مفرد منصوب :

(١) وشذ المائة . فاتها تلزم الافراد : عندي ثلث مائة درهم . ما لم تكن مقطوعة

عن الاضافة الى المعدود فتجمع : هذه ثلث مئات وخمس مئتين

(٢) اسم استفهام معناه أي عدد

كم (١) كتاباً عندك - كم صورةً أخذت
الى كم بلدًا دخلت في سفرك - وأهل كم بلدًا عرفت

تنبيه اذا فصل بين كم وتمييزها بفعل متعدٍ وجب

زيادة من على التمييز :

كم اشتريت من كتاب - كم أخذت من صورة

وان لم يكن الفاصل فعلاً متعدياً فيبقى على حكمه

بكم درهماً (بكم درهم اشتريت هذا)

١٦١ : اذا وقعت كم بعد حرف جرّ جاز في تمييزها النصب والجرّ

بمن مقدّرة : بكم درهماً وبكم درهم اشتريت هذا

قال له كم أهلك . قال شهراً

١٦٢ : يجوز حذف تمييزها اذا دلّ عليه دليل :

قال له كم (٢) أهلك . قال شهراً

وقال له كم وصل اليك منه . فقال مائة ألف دينار

في تمييز كم الخبريّة

كم الخبريّة تدلّ على الكثرة فعني كم عبد في بيت أبي كثير من العبيد في

بيت أبي

(١) كم متداً وكتاباً تميز وعندك عند ظرف مكان متعلق بجزء كم والكاف

مضاف اليه وكم في المثال الثاني مفعول به

(٢) كم في موضع النصب على الظرفيّة الزمنية

في تمييز كم الخبرية

كم عبد في بيت أبي

١٦٣ : تمييز كم الخبرية مجرورٌ باضافتها اليه وحكمه ان

يكون مفرداً : كم عبد في بيت أبي

لَمَسَرِي لَقَدْ نَصَحْتُ وَلَكِنْ كَمْ نَصِيحٍ مُشَبَّهٌ بِضَمِّينِ

وقد يأتي جمعا : كم عبيد في بيت أبي - كم فقراء في المدينة

ويجوز جرؤه بمن : كم من فقير على ابواب المدينة

كم لي كتاباً

إذا فصل بينها وبين تمييزها وجب نصبه (١) :

كم لي كتاباً - كم يا الهي مرة غفرت لي

كم خضت بمر الضلال جهلاً

١٦٤ : يجوز حذف، تمييزها إذا دلت عليه قرينة :

كم خضت بمر الضلال جهلاً ورحت في النسي واعتيت

(١) واجازوا بقاء الحر إذا كان الفاصل ظرفاً او مجروراً ولكن في الشعر فقط

كما هو الصحيح كقولهم : كم في بني سعد بن بكر من سيد فإن فصل بكلها وجب النصب .
طلقاً وكان يقع في الشعر مثل هذا التركيب كم دون فلان من الأرض مبدلاً

فائدة . إذا وقعت كم كناية عن مصدر او ظرف نحو كم الثفافة التفتت وكم ليلة سهرت كانت في موضع النصب على المصدرية او الظرفية وان وقع بعدها فعل متعدي ولم يأخذ مفعوله فكون مفعولاً لذلك الفعل : كم بلدة رأيت وان كان مفعوله ضميرها جاز فيها النصب على الاستفصال والرفع على الابتداء وتكون في موضع الرفع على الابتداء اذا لم يقع بعدها فعل : كم عالم في المدينة او اذا وقع بعدها فعل لازم او فعل متعدي رافع ضميرها أو اسماً مضافاً الى ضميرها : كم رجل سافر وكم غلام ضرب بكرأ وكم امير ضرب خادمه خالداً

وَكَمْ خَلَعْتُ الْعِذَارَ كَصُفَاً إِلَى الْمَعَاصِي وَمَا وَنَيْتُ
وَكَمْ تَنَاهَيْتُ فِي التَّخْطِيءِ إِلَى الْخَطَايَا وَمَا انْتَهَيْتُ
وَمِثْلُ كَمْ لِلْجَبْرِ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى التَّكْثِيرِ كَأَيَّ
كَأَيَّ مِنْ رَجُلٍ رَأَيْتَ

١٦٥ : تمييز كَأَيَّ مفرد مجزوء بمن : كَأَيَّ مِنْ رَجُلٍ رَأَيْتَ
فَكَأَيَّ مِنْ مُرْجٍ أَمَلَا قَدْ أَتَاهُ خَوْفُهُ مِنْ أَمَلِهِ
وَقَدْ يَأْتِي مَنْصُوبًا : كَأَيَّ رَجُلًا رَأَيْتَ (١)

في تمييز كذا

اشترت كذا وكذا كتاباً

١٦٦ : تمييز كذا (٢) مفرد منصوب : اشترت كذا وكذا كتاباً
وهي كلمة مركبة من كاف التشبيه وذا الإشارة ويكنى بها عن العدد
والحديث (٣) وعن المعرفة والنكرة

(١) ويجوز الوقف عليها بالنون ... كَأَيَّنْ

واعلم أنه لا يجوز الاخبار عن كَأَيَّ بمفرد بل يجب ان يُخْبَرَ عَنْهُ بِجُمْلَةٍ أَوْ شِبْهِهَا
بخلاف كَمْ فيقال : كَأَيَّ مِنْ رَجُلٍ زَارَنِي وَلَا يُقَالُ : كَأَيَّ مِنْ مُسْكِينٍ خَيْرٌ مِنْ غَيْرِهِ
(٢) كذا توافق كَمْ في أمور أربعة وهي ان كليهما مبيّتان مبهتان مفتقرتان
إلى معيّر دالّتان على التّكثير وتخالفا في أمور ثلاثة وهي التركيب وعدم لزوم
التصدير كما رأيت في مثال المتن وعدم استعمالها غالباً إلا مكررة متعاطفة
(٣) المراد بالحديث هنا اللفظ الواقع في التحديث عن شيء من فعل أو قول وقد
تُلم بالاستقراء ان كذا المكثّر جاء عن غير العدد لا يتكلم بها إلا مَنْ يُخْبَرُ عَنْ غَيْرِهِ
فتكون من كلام لا من كلام المُخْبَرِ عَنْهُ فلا تقول ابتداءً مررت بدار كذا ولا بدار

في التمييز المحوّل عن صيغة

١٦٧ : يُنصب على التمييز كلّ اسم كان محوّلًا إمّا عن المبتدأ وإمّا عن الفاعل وإمّا عن المفعول به

أنا عربيّ جنسًا

جنسًا تمييز محوّل عن المبتدأ والاصل جنسيّ عربيّ . ومثله :
المؤمن اعلی من الکافر مقامًا - مَنْ أَجَلَ مِنْكَ قَدْرًا
طاب الولدُ نفسًا

نفسًا تمييز محوّل عن الفاعل والاصل طابت نفسُ الولدِ . ومثله :
ارتفع شأنًا - نَصَبَبَ الفرسُ عرفًا
زَرَعْنَا الْأَرْضَ قَحْمًا

قَحْمًا تمييز محوّل عن المفعول به والاصل زَرَعْنَا قَحْمَ الْأَرْضِ
ومثله : فَجَرْنَا الْأَرْضَ عَيْونًا

في التمييز غير المحوّل

يا لهُ يومًا - أَكْرَمَ بأخيك تليدًا

١٦٨ : يُنصب على التمييز كلّ اسم وقع بعد ما دلّ على تعجب :
يا لهُ يومًا أَكْرَمَ بأخيك تليدًا
يا لها حسرة - لله درّه فارسًا - كفى بالله شهيدًا (١)

كذا وكذا بل تقول بالدار الفلانية ويقول من يخبر عنك قال فلان مررت بدار
كذا او بدار كذا وكذا

(١) من شروط التمييز ان يكون جامدًا . فاذا وقع مشتقًا نحو لله درّه فارسًا
كان الوصف مُخرَجًا مُخرَجَ الأسماء كطبيعة وذبيحة والتعجب في المثال من الشخص

وكذلك يُنصب على التمييز كل اسم وقع بعد ما أُضيف
إليه أفعَل التفضيل : أَنتَ أَذْكَى التَّلَامِذَةِ عِلْمًا

تنبه ويجوز في هذا كَلِمَةُ الجَرِّ بن ما عدا الواقع بعد
ما أُضيف إليه أفعَل التفضيل : يَا لَهْ مِنْ يَوْمٍ - كَفَى بِاللَّهِ مِنْ شَهِيدٍ

في المنادى

١٦٩ : المنادى هو الاسم المطلوب إقباله بياء النداء أو
بإحدى أخواتها وهي : أَيْ والهمزة وأَيَا وهَيَا
فَأَيُّ والهمزة للمنادى القريب وأَيَا وهَيَا للمنادى البعيد وباء مُشتركة بينهما
والمنادى مُفْرَدٌ وَغَيْرُ مُفْرَدٍ
والمراد بالمفرد هنا ما ليس مضافاً ولا مُشَبَّهاً بالمُضاف فيدخل فيه الثنَّى
والمجموع

والمضاف هو كل اسم يُنسب إلى آخر على تقدير حرف جرٍّ (٩٦)
والمشبه بالمُضاف هو ما اتصل به شيء من تمام معناه نحو :
يَا حَسَنًا فَعَلَهُ . يَارَفِيقًا بِالْعَبَادِ . يَارَاكِبًا جَمَلًا
فكلٌّ من حَسَنًا وَرَفِيقًا وَرَاكِبًا يتعلق بمضاه بما بعده
والمنادى يُنصب لفظاً أو محلاً لانه مفعولٌ بِهِ حُذِفَ عَنْهُ فَعِلُ النِّدَاءِ وَعَوَضَ
عَنْهُ بِأَحَدِ أَحْرَفِهِ

الموصوف بالفروسيَّة وليس المراد التعجب منه حالة كونه فارساً وهذا هو معنى قولهم
إِخْرَاجُ الوصف مَخْرَجُ الأسماء

في المنادى المفرد المعرفة

يا يسوع أُنقِذْني من الحَنَنِ

١٧٠ : المنادى المفرد المعرفة (علماً كان أو نكرةً

مقصودةً) يُبْنَى على ما كان يُرْفَع به قبل النداء :

يا يسوعُ أُنقِذْني من الحَنَنِ

فقالوا لهُ يارئيسُ ما الخبر . قال لهم الرئيسُ أعلموا يا جماعةُ أَتَنَا حَنَانِي مَرْكَبَنَا ...
مارجلانِ . يارجالُ . يامؤمنون يامؤمناتُ

يا يسوع الحبيبُ

١٧١ : اذا وُصِفَ المنادى العلم بمفردٍ جاز رفع الصفة إِتِّبَاعاً

لِلْفَظ ونصبها إِتِّبَاعاً لِلْحَلِّ : يا يسرعُ الحبيبُ

يا بطرسُ عشيرَ الفضلاء

١٧٢ : اذا وُصِفَ المنادى العلم بغير مُفْرَدٍ نُصِبَ الوصف ابداً :

يا بطرسُ عشيرَ الفضلاء

يا يوسفُ بنَ داودَ

١٧٣ : اذا وُصِفَ المنادى العلم بأبنٍ مُتَّصِلٍ بِهِ مُضَافٍ الى علم

آخر جاز في المنادى ان يُفْتَحَ قِتْحَةً إِتِّبَاعَ لما بعده :

يا يوسفَ بنَ داودَ

وجاز ان يبقى على حكمهِ : يا يوسفُ بنَ داودَ

وان لم يقع أبَن بين علمين وجب ضم المنادى

يارجلاً حكيماً

١٧٤ : اذا وُصِفَت النكرة المقصودة بـ **نكرة مفردة** أو

بـ **جملة** أو شبهها نُصِبَتْ لفظاً :

يارجلاً حكيماً - يا أميراً يُحِبُّ العلماء - يا غلاماً فوق الجبل - يا تلميذاً في المدرسة

في المنادى المفرد النكرة

يا واقعاً أنقذني

١٧٥ : اذا كان المنادى **نكرة غير مقصودة** نُصِبَتْ لفظاً .

يا واقعاً أنقذني - يارجلاً خذ بيدي

في المنادى غير المفرد

يا عبدَ المسج . يا حميلاً فعله . يا طالباً علماً

١٧٦ : المنادى غير المفرد (المضاف والمشبّه بالمضاف)

يُنْصَبُ لفظاً : يا عبدَ المسج . يا حميلاً فعله . يا طالباً علماً

في المنادى المقرون بأل

يا أيها الرجلُ

١٧٧ : لا يجوز دخول حرف النداء على مصحوب آل

فَيُتَوَصَّلُ الى ندائه بأي مُلَحَّقة بها التنبيه : يا أيها الرجلُ

(١) اذا عُطِفَ عليه آخر جرى على المعطوف حكم المعطوف عليه :

يا بطرسُ و بولسُ

اذا عُطِفَ عليه مقرونٌ بأل جاز رفع المعطوف ونصبه : يا بطرسُ والعبدُ

وتلزم الافراد ويطلب فيها التأنيث مع المؤنث لا يجب :
يا أَيُّهَا الْأُمُّ ويا أَيُّهَا الْأُمُّ

وهي نكرة مقصودة تُبنى كسائر النكرات المعينة وتابعتها
يُرفع (على ان المشتق منه نعت والجامد عطف بيان (١)

وخرج من هذه القاعدة الاسم الكريم فينادى بدون
وُصلة : يا اللَّهُ ويا اللَّهُ (بوصل العزة وقطعها)

وكثيراً ما تُحذف ياء النداء ويُعوّض عنها بميم مشددة
مفتوحة : اللَّهُمَّ اغفر لنا ما تقدم من ذنوبنا

تنبيه يجوز حذف النداء عن العلم والمضاف وعن أيها :
يسوع أَيُّهَا الْمُخَلَّصُ أرحمني - أهل الكرم جودوا عليّ
يا عَبْدُ . يا عَبْدِي . يا عبدا

١٧٨ : يجوز في المنادى الصحيح الآخر المضاف الى ياء المتكلم

(١) ولا تُوصل أيّ الأناصم مقرون نأل الحسنة كما مبدأ أو باسم اشارة :
يا أَيُّهَا أَسْرَعُ يا أَيُّهَا أَوْلَادُ والموصول المحلى نأل : يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا بالله
ويُوصَل ايضاً الى نداء المحلى نأل باسم اشارة ويجب ان يكون للقريب : يا ذا
الرحل . ويوصل ايضاً اسم الاشارة للموصول المحلى نأل :

يا ذا الذي يعصيه ذا ساء امص على الله لك الخزاء

فائدة تقول في اعراب يا ايهاذا أسرع : يا حرف نداء واي مبادى مبني على
الضمّ وها حرف تنبيه وذا اسم اشارة نعت اي ويجوز ان يكون في موضع الرفع
باعتبار اللفظ وفي موضع النصب باعتبار المحلّ وقس عليه اعراب يا ايها أولاد

إضافة معنوية حذف الياء : يا عبد يا سيد يا صاحب
 واثباتها ساكنة أو مفتوحة : يا عبدي . يا سيدي . يا صاحبي
 وقابها ألفا بعد قلب الكسرة فتحة : يا عبدًا (١) . يا سيدًا . يا صاحبًا
 وإذا كان معتل الآخر فلا بد فيه من اثبات الياء مفتوحة : يا مولائي
 وإذا كانت الإضافة لفظية فليس فيها إلا اثبات الياء ساكنة أو
 مفتوحة : يا مكري . يا شافي

يا أب يا أبا . يا أبا . يا أبا . يا أبا

إذا كان المنادى المضاف إلى ياء المتكلم أبا أو أمًا جاز فيه ما جاز
 في غيره : يا أب . يا أبا . يا أبا
 وجاز فيه قلب الياء تا (بعد قلب الكسرة فتحة) مكسورة أو
 مفتوحة : يا أبت

وجاز أن يزداد بعدها ألف : يا أتنا وقس عليه يا أم
 ولك في ابن عمي و بنت عمي اثبات الياء : يا أ ر عمي أو حذفها :
 يا أ ر عم أو قابها ألفا بعد قلب الكسرة فتحة يا أ ر عمًا (٢)

(١) تقول في اعرابه يا حرف ندا وعبد منادى منصوب تقديرًا لانه مضاف
 ر لياه المبدلة ألفًا في موضع الجر المضاف
 (٢) اعلم انه يجوز ان يحذف آخر المنادى التخفيف وذلك الحذف هو الترخيم
 ولكن لا يرخم الا المقرون بـاء التأنيث علمًا كان أو غير علم زائدًا على
 ثلاثة أحرف أو ثلاثيًا :

في التحذير

إِيَّاكَ وَالشَّرَّ - إِيَّاكَ الشَّرَّ - إِيَّاكَ مِنَ الشَّرِّ

١٧٩ : التحذير تنبيه المخاطب على أمرٍ يجب الاحتراز

منه ويكون بإيَّاكَ (١) يليه المحذَر منه منصوباً مع العطف أو بلا

عطف : إِيَّاكَ وَالشَّرَّ (٢) إِيَّاكَ الشَّرَّ

وقد يُجَرَّ المحذَر منه بمن : إِيَّاكَ مِنَ الشَّرِّ (٣)

ويجب في هذه الأوجه الثلاثة إضمار الفعل الناصب

الْحَيَّةَ الْحَيَّةَ - الْحَيَّةَ وَالْحَيَّةَ - الْحَيَّةَ

وَيُسْتَفْنَى عَنْ الضمير إِيَّاكَ فَيُكْرَرُ المحذَر منه بلا عطف

أو مع العطف : الْحَيَّةَ الْحَيَّةَ - الْحَيَّةَ وَالْحَيَّةَ

يا فاطم (في يا فاطمة) يا جاري (في يا جارية) يا شا (في يا شاة)

والعلم المفرد الزائد على ثلاثة أحرف : يا مَرِي (في يا مريم) ويا يوسُ

(في يا يوسف)

وأما العلم المركَّب تركيب مَزَجٍ فَيُرْخَمُ بحذف عجزه : يا مَعْدِي (في يا معدٍ)

كرب (يا سيب) (في يا سبويه)

وشذ يا صاح لانه نكرة والاصل يا صاحب : والشيبُ ضيفُ له التوقيُّرُ يا صاح

(١) وفروعه (٢) أهدرك وأحذر الشَّرَّ

(٣) إذا دخلت إِيَّاكَ على فعل وجب بعدها إضمار من الجارة واقتران الفعل

بأن المصدرية : إِيَّاكَ أَنْ تَفْعَلَ هذا

وقد لا يكرّر ولا يُعطف عليه : الحبة (١)
ومع التكرار والمطف يُحذف الفعل وجوباً . ويجوز
حذفه بدونهما

في الاغراء

الوفاء الوفاء - الوفاء والعهد - الوفاء

١٨٠ : الاغراء أمرُ المُخاطب بلزوم ما يُحمد . وهو
كالتحذير بدون إيجاب : الوفاء الوفاء - الوفاء والعهد - الوفاء (إلزم)

في الاستثناء

١٨١ : الاستثناء إخراج الثاني من حكم الأول بإلا أو إحدى أخواتها وهي :
غير وسوى وخلا وعدا وحاشا
ويُسمى الأولُ مُستثنى منه والثاني مُستثنى

في حكم المُستثنى بإلا
حاء التلامذة إلا أخاك

١ : إذا ذُكر المُستثنى منه وكان الكلام مُوجِباً
(أي غير مسبوق بنفي أو نهي أو استفهام) نُصب المُستثنى :
حاء التلامذة إلا أخاك - رأيت الخود إلا فائدهم - سلمت عليهم كلهم إلا أخوك

(١) الحبة مفعول به لفعل محذوف جوازاً تقديره احدى

ما جاء التلامذة إلا أخوك

٢ : وإذا ذُكر المُستثنى منه وكان الكلام غير مُوجب
ترجَّح إعرابُ المُستثنى إعرابَ المُستثنى منه (١) :
ما جاء التلامذة إلا أخوك - مالي مذهب إلا مذهب الحق
لا تجانب الناس إلا الأشرار - قل تتكلم مع الناس إلا الأخيار
وجاز نصبه على الاستثناء (٢)

تنبيه . هذا فيما إذا كان المُستثنى من جنس المُستثنى
منه والأفلا بد من نصبه مُطلقاً فتقول :
ما احترقت الحجرة إلا الكُتُب - ما جاءت القبيلة إلا النباقي
ما جاء إلا أخوك

٣ : وإن لم يُذكر المُستثنى منه أُعرب المُستثنى بما
يستحقه من الاعراب كأنَّ إلا غير موجودة :
ما جاء إلا أخوك - ما رأيت إلا أخاك - ما سلَّمت إلا على أخيك
إنك حضرت بعد العشاء ولم يبق إلا فضلات العشاء

(١) وإذا تقدَّم المُستثنى على المُستثنى منه في هذا الحال تعيَّن النصب :
مالي الأ مذهب الحق مذهب

(٢) وأما ناصب المُستثنى فقليل ألا وقيل طامل المُستثنى منه

والحال والضمير وذلك من حيث الافراد والتثنية والجمع
والتذكير والتأنيث ولذلك اوردنا لها امثلة كما ترى

في حكم النعت لجمع ما يعقل

قدم الرجالُ الحسنون - آتِ الرجالُ المحسنةُ

جاءتِ النساءُ الحسناتُ أو المحسنةُ - ذهبتِ المؤمناتُ الحسناتُ أو المحسنةُ

١٨٧ : متى كان المنعوت جمعاً مكسراً أو سالماً مؤنثاً

جاز في نعتِهِ المطابقة وأن يكون مفرداً مؤنثاً :

قدم الرجالُ الحسنون أو المحسنةُ - وجاءتِ النساءُ الحسناتُ أو المحسنةُ

وذهبتِ المؤمناتُ الحسناتُ أو المحسنةُ

لَهُ فُلَانٌ كَثِيرُونَ أو كَثِيرَةٌ

من عهد عادٍ كان معروفًا لنا أسْرُ الملوك وقتلها وقتلها

جاء المؤمنون الحسنون

١٨٨ : متى كان المنعوت جمعاً مذكراً سالماً واجب ان

يطابقهُ النعت : جاء المؤمنون الحسنون

وأما الملحق بجمع المذكر السالم فيجوز في نعتِهِ المطابقة

أو الاتيان به مفرداً مؤنثاً : جاء البنون الفاضلون أو الفاضلة

في حكم التعت لجمع ما لا يعقل

صَنَّفَ كُتُبًا كَثِيرَةً

١٨٩ : اذا كان المنعوت جمعاً لغير عاقل نُزِلَ في نعتِهِ

منزلة المَوْثِقَةِ المفردة : صَنَّفَ كُتُبًا كَثِيرَةً فيها من دقيق الحبل

اشترى ثَمَرَاتٍ طَيِّبَةً - لهم جناتٌ تجري من تحتها الانهار

تجراتٌ مُسَرَّاتٌ - اُسُودٌ ضَارَاتٌ

١٩٠ : ويجوز في جمع ما لا يعقل ان يُجمع نعتُهُ جمعاً مُؤَنَّثاً سالماً :

شُعَرَاتٌ مُسَرَّاتٌ . اُسُودٌ ضَارَاتٌ

فأرسلنا اليهم رجلاً مصرراً في أيام نحساتٍ

تنبيه قد يُنزل ما لا يعقل منزلة العاقل فيُستعمل لَهُ ما يُستعمل

للعاقل مُطلقاً :

رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَاتِّسَاعَ الْقَمَرِ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاحِدِينَ

يَا أَيُّهَا السَّمَلُ ادخلوا مساكنكم

قومٌ كَافِرٌ وكافرون

١٩١ : اذا كان المنعوت اسم جمعٍ أَوْ شَبَهَ جمعٍ جازان

يُنعتُ بالمفرد (وهو الأكثر) وبالجمع :

قومٌ كَافِرٌ وكافرون - شُبَّ هَذَبٌ وَهُذَّبُونَ

إِذَا كُنْتَ فِي قَوْمٍ فَصَاحِبْ خِيَارَهُمْ

في النعت الحقيقي

في حكم النعت للمذكر والمؤنث

جاء بطرس ومريم العاقلان

١٩٢ : إذا جرى النعت على مذكر ومؤنث غلب المذكر

على المؤنث : جاء بطرس ومريم العاقلان

في حكم النعت للعاقل وغيره

هلك الجنود والحيول النافعون

١٩٣ : إذا جرى النعت على عاقل وغير عاقل غلب العاقل

على غيره :

هلك الجنود والحيول النافعون

في حكم النعت لأكثر من منعوت

كان لي صاحبان عاقل وجاهل

١٩٤ : إذا نُعتَ غير الواحد (المثنى أو المجموع) واختلف النعت

وجب التفريق بالعطف :

كان لي صاحبان عاقل وجاهل

كان لبعض الملوك ثلاثة من الوزراء ، كريم وبخيل ومتلف

جاء صديقي وذهب أخي الفاضلان

١٩٥ : إذا نُعتَ معمولاً عامِلين متَّحدَيْن معنى وعملاً أتبع

النعت (١) : جاء صديقي وأخي الفاضلان

(١) ويجوز القطع فتقول قدم بولس وحضر بطرس الكريمان بالرفع وهو اما على التبعية

او على القطع خبراً مبتدأ محذوف أو الكريمين بالنصب بفعل محذوف تقديره أعني

خاطبتُ القاضي وَكَتَبْتُ الى الوزير

العادلانِ أَوِ العادلينِ

١٩٦ : إِذَا نُعِتَ مَعْمُولَانِ مُخْتَلَفَيْنِ مَعْنًى أَوْ عَمَلًا (١)

جِيءَ بِالنِّعْتِ مَرْفُوعًا عَلَى إِضْمَارِ الْمُبْتَدَأِ أَوْ مَنْصُوبًا عَلَى إِضْمَارِ أَغْنِي
وَلَا يَجُوزُ الْإِتْبَاعُ :

خاطبتُ القاضي وَكَتَبْتُ الى الوزيرِ العادلانِ (أَوِ العادلينِ)

جاءَ الْأَمِيرُ وَذَهَبَ الْوَالِي الْكُرَيْمَانِ (أَوِ الْكُرَيْمَيْنِ)

في النعت السببي

١٩٧ : النعت السببي هو ما دلَّ على حالة في متعلِّقٍ ممنوعٍ فهو نعتٌ لما بعدهُ

لَا مَا قَبْلَهُ (١١٩)

الولدُ الْكَرِيمُ نَسَبُهُ

١٩٨ : فَإِنْ كَانَ مَا بَعْدَهُ مَقْرُونًا بِضَمِيرِ الْمَنْعُوتِ أَوْ

مُضَافًا إِلَى مَا فِيهِ ضَمِيرُ الْمَنْعُوتِ يَتَّبِعُ مَا قَبْلَهُ فِي إِعْرَابِهِ وَفِي

تَعْرِيفِهِ وَتَكْثِيرِهِ لِأَخِيرِهِ . وَيَجْرِي مَعَ مَا بَعْدَهُ مَجْرَى التَّعْلِيلِ مَعَ

(١) اعلم ان منع الاتباع للفرار من توجه عاملين الى معمول واحد لأنَّ العامل

في النعت هو العامل في المنعوت على الصحيح . واما نعت معمولي العاملين المتفقين

معنى وعملاً نحو جاء ابرهيم وآتى يعقوب الكريمان فجاز فيه الاتباع تنزيلاً لها منزلة

العامل الواحد نظراً لاتحادهما في المعنى

الفاعل فيتبعه في التذكير والتأنيث مُلازماً للإفراد (١):
الولدُ الكَرِيمُ نَسَبُهُ - هما تَلِيدَانِ كَرِيمٌ نُسَبُهُمَا - راسلتُ الطَلِبَةَ الكَرِيمَ أَبَاؤُهُمْ
تَنَزَّهَتْ في حَدَائِقٍ جَيَّةٍ مَنْظَرُهَا

الاولاد الكرماء النسب
الحدائق البهية منظراً

١٩٩ : والأجرى النعت السببي مجرى الحقيقي :

الاولادُ الكَرَمَاءُ النسب

الحدائقُ البهيةُ منظراً

يسوعُ الكَرِيمُ الأم - هما تَلِيدَانِ كَرِيمَانِ نَسَباً

٢٠٠ : والأصل في النعت ان يكون وصفاً كما رأيت في الامثلة

وَيُنْعَتُ بما يُؤَوَّلُ بالوصف كاسم الإشارة : الرَّجُلُ هَذَا من أَفْضَلِ

العلماء (اي الرجل المشار اليه)

والموصول المُصَدَّرُ بِأَلٍ : مات العبدُ الَّذِي كانَ أَمِيناً (٢)

وَيُنْعَتُ باسم العدد : مررتُ بِرِجَالٍ ثَلَاثَةٍ (اي معدودين بهذا العدد)

والاسم المنسوب : يسوعُ النَّاصِرِيُّ (اي المنسوب الى الناصرة)

واسم الجنس المؤوَّلُ بالوصف : جاءني رَجُلٌ أَسَدٌ (اي شجاع)

والمصدر الثلاثي غير المبني ويلزم حينئذ الافراد والتذكير :

هَذَا رَجُلٌ عَدْلٌ - هذه امْرَأَةٌ عَدْلٌ - تِلْكَ نِسَاءٌ رِيقَةٌ - رِجَالٌ رِضَى

(١) غير أَنَّهُ اذا وقع الفاعل مجموراً جاز في النعت ان يُجْمَعَ مَكْسَراً :

راسلتُ الطَلِبَةَ الكَرَمَاءَ أَبَاؤُهُمْ

(٢) ولا يُنْعَتُ جَمْعاً إِلَّا المعرفة لأنَّها من المعارف

غير أَنَّ ذلك فيه مقصورٌ على السماع
 ويُنتج بالجملة : رَأَيْتُ وَلَدًا يَرْكُضُ - لَا تَعْمَلْ عَمَلًا لَا يَنْفَعُكَ
 وشبه الجملة : رَأَيْتُ رَجُلًا مِنْ الْكِرَامِ
 واعلم أَنَّ كَلِمَتَهُمَا (١) لَا يَنْعَتَانِ إِلَّا التَّنْكِيرُ . وَإِنْ وَقَعَا بَعْدَ
 الْمَعْرِفَةِ كَانَا حَالًا كَمَا عَلِمْتَ (١٤٩)

في التوكيد

٢٠١ : كُلُّ تَانٍ ذُكِرَ تَقْرِيرًا لِمَا هُوَ قَبْلَهُ فَهُوَ تَوْكِيدٌ
 وَيَخْتَصُّ التَّوْكِيدَ (٢) بِالْمَعْرِفَةِ لِأَنَّ التَّنْكِيرَ لَا تَوْكِيدَ . وَيَكُونُ بِالْفَاعِظِ مَعْلُومَةً
 وَهِيَ : نَفْسٌ وَعَيْنٌ وَكَلَامٌ وَكُلٌّ وَأَجْمَعُ
 جَاءَ الْعَلَامُ نَفْسُهُ . كَتَبْتُ إِلَى أَبِيكَ عَيْنِهِ
 ٢٠٢ : وَلَا بُدَّ مِنْ إِضَافَةِ النَفْسِ وَالْعَيْنِ إِلَى ضَمِيرِ الْمُؤَكَّدِ :
 جَاءَ الْعَلَامُ نَفْسُهُ . كَتَبْتُ إِلَى أَبِيكَ عَيْنِهِ
 ٢٠٣ : فَوَائِدُ إِذَا كَانَ الْمُؤَكَّدُ بِالنَفْسِ وَالْعَيْنِ مُشْتَرًى أَوْ

(١) أي الجملة وشبهها وكوثرهما نعمًا بعد التنكير وحالًا بعد المعرفة مبني على
 ورودهما فضلتين وآلا فالجملة خبر في نحو يوسف يحب الخير وكذا الطرف في نحو
 الكاهن في المصلى

(٢) أي التوكيد المعوي لا التوكيد اللعطي الذي سوف يذكر في ختام هذا
 القسم فهو يعم التنكير والمعرفة ويكون في جميع أقسام الكلمة وفي الجمل أيضًا

مجموعاً جمعتهما على وزن أئمل. لكن ذلك مع الجمع واجب ومع
المثنى أرجح :

جاء الرجلان أنفسهما (أو نفسهما أو نفساهما) . جاء الرجل اعينهم (١)

ويجوز جر النفس والعين بباء زائدة :

زارنا الأمير بنفسه - جاءت مولانا بعينها

وقد يؤكّد بالنفس والعين معاً واذ ذاك تتأخّر العين

لا يجوز توكيد الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين ألا بعد توكيده

بالنفصل فلا يُقال :

جاء نفسه وسافرا عينها بل جاء هو نفسه وسافراهما أعينها

وأما اذا كان الضمير المؤكّد منصوباً أو مجروراً فيجوز توكيده

بهما دون الضمير المنفصل : رأيتُه عينه ومررت به نفسه

أقبل الرجلان كلاهما - ذهبت المرأتان كلتاهما

٢٠٤ : كلاً تختص بتوكيد المثنى المذكر وكلتا بتوكيد

المثنى المؤنث ولا بُدّ من إضافتهما الى ضمير المؤكّد :

أقبل الرجلان كلاهما - ذهبت المرأتان كلتاهما

رأيتُ أحويك كليهما

إنّ المعلم والطبيب كليهما لا ينصحان اذا هما لم يكرّما

(١) كل مثنى في المعنى اذا اضيف الى مثنى ينضمّنه يجوز فيه الجمع والافراد

واثنيتي والختار الجمع فنقول قطعت رؤوس الكباشين ورأس الكباشين ورأيت
الكباشين .

في البدل
جاء الشعب كُلُّهُ أَجْمَعُ

٢٠٥ : وكلُّ لا تَتَصَرَّفُ بِثَنِيَّةٍ وَلَا جَمْعٍ وَلَا تَأْنِيثٍ وَلَا
بُدْنَ مِنْ إِضَافَتِهَا إِلَى ضَمِيرِ الْمُؤَكَّدِ . وَأَجْمَعُ تَطَابِقُ الْمُؤَكَّدِ تَذَكِيرًا
وَتَأْنِيثًا وَافْرَادًا وَجَمْعًا :

جاء الشعب كُلُّهُ أَجْمَعُ - وَالْقَبِيلَةُ كُلُّهَا جَمْعًا
وَقَدِيمِ الْقَوْمِ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ - وَمَرَرْتُ بِالْقَبَائِلِ كُلِّهِنَّ جَمْعٌ (ق ١ - ١٥١ ح)
٢٠٦ : تَبْيَاهَانِ . الْأَوَّلُ : أَنَّهُ لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ أَجْمَعٍ عَلَى كُلِّ

وَيَجُوزُ أَفْرَادُهُمَا :
أَتَى التَّلَامِذَةُ كُلَّهُمْ - مَرَرْتُ بِجَمِّ أَجْمَعِينَ
وَالثَّانِي : أَنَّهُ يُرَادُّ أَيْضًا بِجَمْعٍ وَطَمَّةٌ مُضَافَتَيْنِ إِلَى ضَمِيرِ الْمُؤَكَّدِ :
جاء التَّلَامِذَةُ جَمِيعُهُمْ - رَأَيْتُ الشَّعْبَ طَمَّةً

في البدل

٢٠٧ : كُلٌّ ثَانِي كَانَ عَيْنَ الْأَوَّلِ أَوْ جُزْءًا مِنْهُ أَوْ مَلَابَسَةً فَهُوَ بَدَلُ
صُلْبِ بَطْرُسُ هَامَةُ الرُّسُلِ

١ فَاِنْ كَانَ عَيْنُ الْأَوَّلِ فَهُوَ بَدَلُ كُلِّ مَنْ كُلُّ (١) :
صُلْبِ بَطْرُسُ هَامَةُ الرُّسُلِ - كَتَبْتُ إِلَى يُوْحَنَّا أَخِيكَ

(١) وَاعْلَمْ أَنَّ بَدَلَ الْكَلِّ مِنَ الْكَلِّ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَطْفُ بَيَانٍ إِلَّا فِي
مَسَائِلَ يَتَعَيَّنُ فِيهَا أَنْ يَكُونَ بَيَانًا لَا بَدَلًا لِأَمْرِ صَنَاعِيٍّ وَهُوَ امْتِنَاعُ حُلُولِ الثَّانِي مَحَلَّ

أَكَلْتُ الرِّغِفَ ثَلَاثَةً

٢ وان كان جُزْءُ الْأَوَّلِ فهو بدل بعض من كل (١):
أَكَلْتُ الرِّغِفَ ثَلَاثَةً - قَبْلَهُ يَدُهُ

أَفَادَنِي الْمُطِيبُ خُطْبَتُهُ

٣ وان كان ملابَسَهُ فهو بدل الاشتغال:
أَفَادَنِي الْمُطِيبُ خُطْبَتُهُ - سَرَرَنِي أَخُوكَ نَحِيَّتُهُ

وحكم الآخرَيْنِ ان يَرْتَبَطَا بضمير الأول كما رأيتَ في
المثال (١)

٢٠٨ : وكلُّهُ لا يتبع الأول إلا في الاعراب كما رأيتَ وأَمَّا في غير
ذلك فيختلفان

الأوَّل وهو باعرايه نحو : جاء الضاربُ الرجلُ بكرٍ اذ لا يجوز ان يُقال جاء
الضاربُ بكرٍ (لما علمت في باب الاضافة ١١٠) ومثله يا أيها الرجلُ فلا يُقال
يا الرجلُ (١٧٦) ومثله آي التلبذينِ بطرسَ وبولسَ هو الأفضل وكلا الرسولينِ
يوحناً وهنَّ شهدانِ وعطف البيان تابع مثبته العت في ايضاح

متبوعه وعدم استقلاله ويكون في الحوامد كما يكون العت في المشتقات
(١) وقد يكون الضمير مُقدَّراً : على الصاري ان يأتوا الكيسة كلَّ أحدٍ وعيد

مَنْ أَسْتَطَاعَ (مَنْ بدل من الصاري والضمير مُقدَّر : مَنْ منهم)

وقد تنوب آل عن الضمير : قَبْلَهُ الْيَدُ

تُبدَل المعرفة من المعرفة كما مثلنا

والمعرفة من النكرة : الفعل قسما والمشتق والجامد

والنكرة من المعرفة بشرط ان تُنْعَت النكرة :

اشتريت الكتاب كتاباً نفيساً

ويُبدَل المضمر من الظاهر : رَأَيْتُ المَلِمَ إِيَّاهُ (١)

والظاهر من المضمر الغائب : ضَرَبْتُهُ أَخَاكَ (٢)

ويُبدَل المضمر من المضمر : ضَرَبْتُهُ إِيَّاهُ (٣)

ويُبدَل الفعل من الفعل وذلك عند اتفاقهما في الزمان (٤) والمعنى :

ان جنتي مشيت اليّ اكرمتك

(١) وقيل إِيَّاهُ توكيد

(٢) ولا يُبدَل الظاهر من ضمير المتكلم أو المخاطب ما لم يُفِيد معنى الإحاطة

كالتوكيد فيجوز حينئذٍ إبدال الظاهر منه فتقول :

خُذُوا هَذَا لَكُمْ ثَلَاثَتَكُمْ - قَدْ غَمَرْتَنَا بِفَضْلِكَ كَبِيرَنَا وَصَغِيرَنَا

(٣) ولا يُبدَل المضمر من المضمر إلا إذا كان ضمير نصب بعد متله

كما مُتَلَّ وإذا وقع مرفوعاً بعد مرفوع احتمل التوكيد والبدلية : قَتَّ اَنَا .

قَاتَانِخُنْ وَلَا تَعَيَّنْ كَوْنُهُ توكيداً : رَأَيْتُكَ اَنْتَ . هذا لي انا

(٤) أمّا قيل في الزمان ولم يُقَلَّ في الصيغة لان الاتحاد في الصيغة غير مشروط

بدليل أنه إذا وقع الماضي شرطاً جاز ان يُبدَل منه المضارع نحو ان زارني زيد

يتر اليّ اكرمه اذ يكون الماضي قد انصرف الى زمان الاستقبال بوقوعه بعد أداة

الشرط

فائدة . تُبدَل الجملة من الجملة نحو قلت للخادم ارحل عنا لا تمكثن عندنا

ربدَل من المفرد : عرفت يوسف ابو من هو

٢٠٩ : تنبيه إذا أُبدل من اسم استفهام وجب دخول همزة

الاستفهام على البدل :

من هذا أنطرس أم نولس

حتى تُسافر أهداً أم بعد غدٍ

وكذا إذا أُبدل من اسم شرط وجب اقتران البدل بإِن الشرطيّة :

حتى تُسافر إن ليلاً وإن حاراً أسافر مملوك

في العطف

آس بالمسحِ العربُ والعجمُ

٢١٠ : العطف إِتباع الثاني للأوّل (١) بواسطة أحد

أحرف العطف وهي - الواو والعاء وثمّ وحتى وأو وأمّ ولا وتلّ ولكن :

آس بالمسحِ العربُ والعجمُ

٢١١ : تنبيه إنّ العطف بُغني عن تكرار (٢) العامل :

(١) ردّاع تدريكون سل ودمي أو ممي فقط (ق ١٩٢٠ : حاشية)

يشترط للتمّة العطف أن يكون المخطوف أو ما هو معناه صالحاً لتسلط العامل عليه مثال الأوّل ذهب الأمير وحادمه ومتألب الثاني قدم يوسف وأما ثالثاً لا يصلح لتسلط عامل عليه ولكن يصحّ - توحّده إلى تاء الصير التي هي بمعنى آا يقال

(٢) راء انحر اسكر أنت وأحوك الدار فليل من عطف الحمل - اذ لا يصح

تسلط اسكر على أحوك لأن فاعل الأمر لا يكرر ظاهراً وقيل بل من عطف المرد

شاء على أنه يُعتمَر في التواري ما لا يُعتمَر في الأوائل وعليه جمهور النحاة

حافظ على تقوى الاله وخوفه
فلم ينطق بجلوة ولا مرة

٢١٢ : إلاً اذا عطف على الضمير المجرور فيجب اعادة الجار :
سَلَّمْتُ عليه وعلى كلِّ أَقَارِبِهِ
مَرَرْتُ بِهِ وبِأَخَوَاتِهِ (١)

وإذا عطف بجئى على مجرور أُعيدَ الجار :
تَصَدَّقَ عَلَى الْجَمِيعِ حَتَّى عَلَى أَعْدَائِكَ
وَأَعْلَمُ أَنَّهُ إِذَا عُطِفَ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ الْمُتَّصِلِ وَجِبَ تَوْكِيدُهُ قَبْلَ
ذَلِكَ بِالْمَنْفَصِلِ (٢) :

سَافَرْتُ أَنَا وَالْخَادِمُ - بِطَرَسٍ صُلْبٍ هُوَ وَانْدَرَاوِسُ
إِلَّا أَنْ يَقَعَ فِصْلٌ فَيَجُوزُ تَرْكُهُ :
سَافَرْتُ الْيَوْمَ وَالْخَادِمُ

تنبيهات . الأول انه يجوز التعاطف بين الجملتين الاسمية والفعلية ودليل
ذلك قول النخاعة في نحو جاء الصديق والمحسن اكرمه ان نصب المحسن أرجح لأن
تناسب الجملتين أولى من تخالفهما

والثاني اذا تكررت المعطوفات فان كان العاطف يقضي الترتيب نحو جاء
أخي ثم أبي ثم أمي كان كل واحد معطوفاً على ما قبله وإلا كانت كلها معطوفة
على الأول كما صححه أكثر النخاعة

والثالث انه يجوز التعاطف بين الفعل وما هو بمعناه كقائمه نحو مررت
برجل يكتب وقارئ اي ويقرأ

(١) واعلم ان الشعراء تعدوا هذا الحكم كثيراً وقلما استباحه الناثرون

(٢) وهذا الحكم أيضاً يتعداه أهل النظم

في احكام آخر لافعل التفضيل

افعل التفضيل إما ان يُستعمل بمن
وإما ان يُضاف الى نكرة أو معرفة
وإما ان يقتدر بآل . ولا يخرج عن حالة من هذه الاحوال
نحن أحق بالملك من غيرنا

٢١٣ : ١ متى استعمل أفعل التفضيل بمن وجب ان يكون
بلفظ المفرد المذكر مُنكَرًا (١):
نحن أحق بالملك من غيرنا . الفِئْتَةُ أَشَدُّ من القتل
ناشر العلم أَفْضَلُ مِمَّنْ يدفنه في صدره
والمجرور لا ينبغي ان يكون من جنس المفضَّل فيقال :
الاسد أقوى من الرجل

لا يجوز تقديم (٢) من ومجرورها على أفعل التفضيل إلا
متى كان المجرور اسم استفهام أو مُضافًا الى اسم استفهام :
مِمَّنْ أنت أَفْضَلُ - ومن ابن مَنْ أنت أَحْسَنُ

(١) اعلم انه يجوز الفصل بين أفعل ومن بمعمول أفعل نحو أبوك أولى بك
من غيره . وقد فصل بينهما بلو وما اتصل بها نحو حديثك الآن أحلى لو خاطبتنا
من الشَّهيد

(٢) وأما ما ورد من الايات بتقديم من ومجرورها على أفعل التفضيل مثل لا شيء
منهنَّ أكسلُ فضرورة عند الجمهور

٢ إذا أُضيف الى نكرة وجب ان يكون مفرداً مُذكَّراً
وأما تلك النكرة فلا بُدَّ ان تكون من جنس المفضَّل وان
تطابقهُ في الافراد والتثنية والجمع
بطرس وبولس أعظم رسولين . هو أفضل رجل - هُنَّ أشهر نساء
بطرس وبولس أعظم أو أعظم الرُّسل

٣ واذا أُضيف الى معرفة جازت المطابقة وعدمها
والغالب هو الثاني والمعرفة مجموعةً ابداً وهي من جنس
المفضَّل :

بطرس وبولس أعظم أو أعظم الرُّسل - هُنَّ أفضل أو أفضل النساء
مأكبر أو أكبر القوم

المرأة الفضلى

٤ وأفعل التفضيل المحلَّى بِال لا بُدَّ فيه من المطابقة :
المرأة الفضلى - الطلبة الافضلون

تنبيه قد يُراد بأفعل التفضيل مُجرَّد الوصف غير ملحوظ به
معنى التفضيل كقول النخاعة : هذه جملة صغرى وتلك كبرى (١)

(١) والمراد بصغرى صغيرة وبكبرى كبيرة ويجوز فيه لتجرده من معنى التفضيل
ان يطابق ما يوصل به ولو كان منكراً كقول الشاعر
كَانَ كِبَرَى وَصُغْرَى مِنْ فَوَاقِعِهَا حَصْبَاءُ دَرٍ عَلَى اَرْضٍ مِنَ الذَّهَبِ

في احكام آخر لاسم العدد

قد مرَّ بك احكام تمييز العدد وبقي علينا ان نتكلَّم على تعريف العدد وتنكيهه (١)

في تعريف العدد وتنكيهه

أَيْنَ ذهب ثلاثة المسافرين

٢١٤ : إِنْ شِئْتَ تعريف العدد المفرد فأَدْخِلْ أَلْ عَلَى

المعدود المضاف إليه :

أَيْنَ ذهب ثلاثة المسافرين - ماذا فعلتَ بِمِائَةِ الدينار (٢)
ملك ألفُ الجُنْدِيَّ

ذَهَبَ الْأَحَدَ عَشَرَ رَسُولًا

٢١٥ : إِنْ شِئْتَ تعريف العدد المركَّب فأَدْخِلْ أَلْ عَلَى

الجزءِ الأوَّل :

ذهب الأحد عشر رسولاً

جاء العشرون غلاماً

٢١٦ : إِنْ شِئْتَ تعريف العقود فأَدْخِلْ أَلْ عَلَيْهَا :

جاء العشرون غلاماً

(١) وراجع ما قبل في تنكيهه وتأنيثه في القسم الأوَّل (١٨٣ - ١٨٧)

(٢) وإذا أدخلتَ أَلْ على العدد والمعدود أعرب المعدود على التبعية :

أَيْنَ ذهب الثلاثة المسافرين

وإذا أدخلتَ أَلْ على العدد فقط نُصِب المعدود على التمييز : أَيْنَ ذهب

الثلاثة مُسَافِرِينَ

في أحكام آخر للضمائر
قديم الثلاثة والعشرون فارساً

٢١٧ : إن شئت تعريف المعطوف فأدخل آل على كلا
المتعاطفين : قديم الثلاثة والعشرون فارساً

في أحكام آخر للضمائر

قد مرَّ بك أنَّ الضميرَ قسمان مُتَّصِلٌ ومنفصلٌ . والاصل أَنَّهُ متى أمكن
اتصال الضمير فلا يُبدل إلى انفصاله فلا يقال في ضربته ضربتُ إِيَّاهُ
في اتصال الضمير وانفصاله

سَلَيْتُهُ وَسَلَّيْتُ إِيَّاهُ

٢١٨ : إذا كان الفعل ينصب مفعولين فإن وقعا
ضميرين جاز فصل الثاني ووصله بشرط أن يكون الأول
أعرف منه (١) :

سَلَيْتُهُ وَسَلَّيْتُ إِيَّاهُ - أَعْطَيْتُكَ وَأَعْطَيْتُكَ إِيَّاهُ
خَلَّيْتُهِ وَخَلَّيْتُ إِيَّاهُ

تبينه ضمير المتكلم أعرف من ضمير المخاطب وهو
أعرف من الغائب

(١) إذا كان الثاني هو الاعرف كان الانفصال واجباً فيقال أعطيتُهُ إِيَّاكَ
ولا يُقال أعطيتُكَهوك

وان لم يكن أول الضميرين أعرف من الثاني وجب

الفصل : أعطيتُ إياهُ - وأعطيتُ إياك

وقد يتصلان غائبين إذا اختلفا لفظاً :

اعطيتهماُ واعطيتهما إياهُ

أما الصديقُ فكنتُهُ

٢١٩ : ويجوز أيضاً فصل الضمير مع امكان اتصاله إذا

وقع خبراً في باب كان بشرط ان يكون مسبوقةً بضمير أعرف

منهُ : أما الصديقُ فكنتُهُ أو فكنتُ إياهُ

في تأكيد الضمير

إن جئتُ جئتُ أنا

٢٢٠ : يُؤكَّد بالضمير المرفوع المنفصل كل ضمير متصل

مرفوعاً كان أو منصوباً أو مجروراً :

إن جئتُ جئتُ أنا - ان كنتُ أنتُ صادقاً فما خوفك

أُجِبُّهُ - هذا لنا نحن (١)

(١) نحن توکید نا استعیر له موضع الجر مراعاةً لحق کونه تابعاً

في ضمير الشأن

٢٢١: الاصل في ضمير النسيبة ان يعود على ما قبله الا ضمير الشأن فان مرجعه مضمون الجملة التي تليه

وهو ضمير غيبة يتقدم جملة تُفسرُهُ وتكون خبراً عنه (١) ولا بُدَّ له أن يُلازم الافراد . ولا يُستعمل الا في مقام التفعيم . وهو قسمان منفصلٌ ومُتَّصِلٌ هو الله أحدٌ

٢٢٢: والمتفصل يكون مبتدأً مجزئاً :

هو الله أحد - هي النفس ما حَمَلَتْهَا تتحمل هي الدنيا تقول بل وفيها حَذَارٍ حَذَارٍ من بطشي وفتكي

ويكون ايضاً اسماً لما العاملة عمل ليس : ما هو الله ظالمٌ

علِيَّتُهُ الله عادلٌ

٢٢٣: والمتَّصِلُ يكون اسماً لأنَّ وإنَّ وَلَكِنَّ (٢) ومفعولاً لأفعال

القلوب : علِيَّتُهُ الله عادلٌ عرفتُ أَنَّهُ ما حَالُهُ الا تحولُ

إِنَّهُ الجَلُّ يبعث على الخصام

من حقِّ المودَّةِ المعاونة لكنه ايثارُ النفس يدعو الى الحَذَلِ

(١) فاذا كان صدر الجملة مذكراً ذُكِّرَ وإن مؤنثاً أُنْثِ نَحْوُ هِيَ الْأَمْلَاحُ لا تنفي عنك شيئاً وَسَمِيَّ حينئذٍ ضميرُ القصَّةِ

(٢) وقيل يكون اسماً محذوفاً لأنَّ وَكَأَنَّ الحَقِيقَتَيْنِ وسيأتي الكلام على ذلك والمتصل يستتر في كان وليس وكاد اسماً لها :

كان الله عادلٌ . ليس الله ظالمٌ . كاد تترزعُ الأرض

في احكام آخر للموصول

قد علمت ان الموصول هو ما لا يتم جزءاً من الكلام الا بصلته وعائده (ق ١ : ١٦٩)
أحب ما تحبون

٢٢٤ : يجوز حذف العائد المنصوب على المفعولية :
أحب ما تحبون (تحبونه)

المال الذي تشتهي النفس (تشتهيه)
أحسن ما لي ما أنفقت في سبيل الله (أنفقته)
فأقض ما أنت قاضي

٢٢٥ : واجازوا حذفه اذا جاء مضافاً اليه إضافة لفظية :
فأقض ما انت قاضي (قاضيهِ)
من ذا الذي انت مادح (مادحُهُ)
أنا آكل ممّا تأكلون

٢٢٦ : ويجوز حذفه إذا جاء مجروراً بما جرّ به الموصول :
أنا آكل ممّا تأكلون (تأكلون منه) .
أنا أسلم على كل من أسلم (أسلم عليه) (١)

(١) ويجوز حذف العائد المرفوع اذا ورد في أول الصلة مبتدأ مخبراً عنه بمفرد وذلك بشرط طول الصلة : ما أنا بالذي قاتل لك سوءاً (بالذي هو قاتل) أنظر الى الإبل التي (لانسك) أغلظ منك طبعاً التي هي أغلظ . . . ولاتك جملة معترضة ولا يجوز حذف العائد مطلقاً اذا لم يكن في الكلام دليل عليه وذلك متى كان ما بعده يصلح ان يكون صلة بدونه ولا فرق بين ان يكون مرفوعاً او منصوباً او مجروراً ففي جاء الذي هو يميزل العطاء وهذا الذي ضربته في داره ومررت بالذي مررت به في داره يتنع حذف العائد

في أيّ

لأَيّ خمس حالات تُبنى في واحدة منها وتُعرّب في باقيها

سَلَّمَ على أَجْم أَفْضَل

٢٢٧: تُبنى على الضمّ متى أُضيفت وحُذِف الضمير الواقع

صدر صِلَتِها وأُخبر عنه بِمفردٍ :

سَلَّمَ على أَجْم أَفْضَل . جُنِّي بِأَجْم أَفْضَل
قَدِمَ للحرب أَيَّم أَشَدُّ نَاسًا

سَلَّمَ على أَجْم تَجِدُهُ من أَصْحَابِنَا

١ وتُعرّب متى أُضيفت وحُذِف الضمير الواقع صدر

صِلَتِها وأُخبر عنه بِجُمْلَةٍ أو شَبِهَا

سَلَّمَ على أَجْم تَجِدُهُ من أَصْحَابِنَا

جُنِّي بِأَجْم يَفُوق غَيْرَهُ دُكَاءً

خَاطَبَ أَجْم في الدار

وَأَعْطَى أَجْم عِنْدَ البَابِ

إذا كان الموصول خاصاً وجب أن يكون العائد لاثقاً به وإن كان مشتركاً

مراداً به المثنى والجمع أو المؤنث فإلا كثرت مراعاة لفظه نحو منهم من يبكي منهم من
يضحك ألا إذا حصل عنها التباس فوجب مراعاة المعنى نحو أعط من سألتك أو قمع

نحو أحسن إلى من هي متورعة ولك أن تعتبر المعنى بعد اعتبار اللفظ وهو كثير
نحو من الناس من يقول آمناً بالله وما هم بمؤمنين وضعيف اعتبار اللفظ بعد اعتبار

المعنى نحو من جاءت وذهب أمك

٢ متى لم تُضَفْ وذَكَرَ صدرُ صَلَّتها :
سَلَّمَ على آيٍ هو أَفْضَلُ - جِئَنِي بِآيٍ هو أَنْفَعُ

٣ متى أَضِيفَتْ وذَكَرَ صدرُ صَلَّتها :
سَلَّمَ على آيٍ هو أَفْضَلُ - جِئَنِي بِآيٍ هو أَنْفَعُ

٤ متى لم تُضَفْ ولم يُذَكَرْ صدرُ الصَّلَةِ :
سَلَّمَ على آيٍ أَفْضَلُ - خُذْ أَيًّا تُرِيدُ - جِئَنِي بِآيٍ تُرِيدُ

٢٢٨ : وَتَأْتِي آيٌ وَمِنْ أَسْمَاءِ اسْتِفْهَامٍ (ق ١ : ١٧٢)

وَتَأْتِي آيٌ فُصِّلَ لِنَدَاءِ مَا فِيهِ أَل (١٧٤)

وُثِقِلَ مع المَقْرُونِ بِأَلٍ مِنْ صُورَةِ النَّدَاءِ إِلَى الْإِخْتِصَاصِ
أَنَا أَفْعَلُ هَذَا أَجْمَا أَجْمَا الرَّجُلُ

٢٢٩ : وَالْإِخْتِصَاصُ هُوَ قَصْرُ الْحُكْمِ عَلَى بَعْضِ أَفْرَادِ

الْمَذْكُورِ وَيَأْتِي عَلَى صُورَةِ الْمُنَادَى الْمُحَلِّيِّ بِأَلٍ مَعَ آيٍ غَيْرِ

مُصَاحِبِ حَرْفِ النَّدَاءِ

أَنَا أَفْعَلُ هَذَا أَجْمَا الرَّجُلُ (١) (أَيُّ أَنَا أَفْعَلُهُ مَخْصُوصًا مِنْ بَيْنِ الرِّجَالِ)

أَللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا أَجْمَا الْعَصَابَةِ (أَيُّ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا مَخْصُوصِينَ مِنْ بَيْنِ الْعَصَائِبِ)
عَلِيٍّ أَجْمَا الْكَرِيمِ يُعْتَمَدُ

(١) آيٌ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الضَّمِّ وَهِيَ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ بِإِخْصَاصِ الْمَحْذُوفِ وَالْهَاءِ حَرْفُ تَنْبِيهِ
(الرَّجُلُ) عَطْفٌ بَيَانٌ عَلَيْهَا وَهُوَ مَرْفُوعٌ اتِّبَاعًا لِلْفَتْحِ وَجُمْلَةُ الْإِخْتِصَاصِ فِي مَحَلِّ
نَصْبٍ عَلَى الْحَالِ مِنَ الضَّمِيرِ الْمُسْتَرِ فِي أَفْعَلُ

وَأَيُّ مَبْنِيَّةٍ عَلَى الضَّمِّ وَهِيَ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ بِفَعْلٍ
يَجِبُ حَذْفُهُ تَقْدِيرُهُ أَخَصُّ وَالْمَحَلُّ بِأَلٍ مَرْفُوعٍ إِتْبَاعًا لِلْفَتْحِ
فَنَحْنُ الْمُسَيِّئِينَ نُحِبُّ أَعْدَاءَنَا

وَالْإِسْمُ الْمُتَخَصِّصُ يَجِيءُ بِدُونِ أَيٍّ وَحِينَئِذٍ يَكُونُ مَنْصُوبًا
فَعَلُ الْإِخْتِصَاصِ الْمُقَدَّرُ :
نَحْنُ الْمُسَيِّئِينَ نُحِبُّ أَعْدَاءَنَا

قَالَ الثَّعْلَبُ : ذَهَبْتُ أَطْلُبُ طَبِيبًا حَازِقًا كُنَّا مَعَاشَرَ الثَّعَالِبِ نَصْنَعُهُ بِجُودَةٍ
رَأْيٍ

وَهُوَ يَكُونُ مَقْرُونًا بِأَلٍ أَوْ مُضَافًا إِلَى مَا فِيهِ أَلٌ كَمَا وَرَدَ فِي
لِمَثَالٍ (١)

وَرَأَيْتَ مِنَ الْأَمْثَلَةِ أَنْ الْمُتَخَصِّصَ يَلِي ضَمِيرَ تَكْلُمٍ وَهُوَ
نَفْسُ الْمُتَكَلِّمِ لَا شَخْصٌ آخَرٌ يُخَاطَبُهُ (٢)

(١) وَقَدْ يُضَافُ إِلَى غَيْرِهِ نَحْوُ نَحْنُ بَنِي أَسَدٍ لَا نَذُلُّ لِفَاتِمَةٍ (أَيُّ ظَالِمٍ)

(٢) وَقَدْ يَلِي ضَمِيرَ مُخَاطَبٍ : سُبْحَانَكَ اللَّهُ الْعَظِيمَ . بِكَ اللَّهُ نَرْجُو السَّامِحَ .
لَا يَكُونُ بَعْدَ ضَمِيرِ غَائِبٍ وَلَا اسْمٍ ظَاهِرٍ

في نصب المضارع وجزمه

٢٣٠: قد علمت ان آخر المضارع لا يلزم حالة واحدة (ما لم يُبين) فان تقدمه ناصب نصبه أو جازم جزمه والآخر مرفوع (ق ١: ٤١)

في نواصب المضارع

٢٣١: النواصب على قسمين قسم ينصب بنفسه وقسم يُنصب بأن مقدرة

٢٣٢: الادوات الناصبة بنفسها اربع: أن ولن وإذن وكى

(مقرونة بلام التعليل)

ويتعين المضارع بعدها للاستقبال إلا إذن فيبقى بعدها محتملاً للحال والاستقبال. ولا تنصب إلا مستقبلاً

- | | |
|------------|---|
| أَنْ (١) | نَكَلِّفُكُمْ أَنْ تَقْرُوا مِنَّا السَّلَامَ عَلَى كُلِّ صَدِيقٍ لَنَا |
| كَنْ (٢) | كَنْ أَقْدَرُ عَلَى مُكَافَأَتِكُمْ |
| إِذَنْ (٣) | إِذَنْ أَكْرَمَكَ (جواباً لمن يقول سأزورك...) |
| كِي | أَدْرُسْ لَكِي تَعْلَمَ |

(١) ونسى مصدرية (ق ١: ٢٠٦)، واعلم أننا لا تقع بعد عليم ونحوهما ما يدل على البقين. ففي علمت أن يسافر تكون أن المنقطة من الثقيلة والتقدير: علمت أنه يسافر فحقت أن وحذف اسمها

(٢) وهي لنفي الاستقبال

(٣) ويشترط في عملها ان تكون صدر الجواب الذي يجاب بها. وان يكون الفعل بعدها مستقبلاً وان لا يفصل بينها وبين الفعل (ما لم يكن الفاصل لا أو القسم) وإلا ألغيت

٢٣٣ : والادوات الناصبة بأن مُقدَّرةٌ : حتَّى وكي واللام وأو

والفاء والواو

حتَّى	اجتهد في العلم حتَّى تُصبحَ من المتبحرين (للتعليل)
وكي	أُدرُس حتَّى أرجعَ (لانتهااء الغاية)
واللام	جئتُ كي أُفيدَكَ (للتعليل)
وأو	تُب ليغفرَ لك اللهُ (للتعليل)
	لَمْ أَكُنْ لِأَهْرَبَ (للمجود) (١)
	لَأَزِمَنَّكَ أَوْ تعطينيَ حقِّي (إلى أن أو إلّا أن)
	أَتَظَلَمُ مِنْكَ أَوْ تعطينيَ حقِّي ()

وفاة (السبب)	إذا وقعت جواباً
للنهي :	لا تُطعِ الهوى فيذَلِكْ
أو الأمر :	أُدرُس (٢) فتُفلَحْ
أو الاستفهام :	هل رجعَ صديقنا من السفر فأُسلمَ عليه
أو الترجي :	لعلَّ الخليلَ يزورنا فنستأنسَ به
أو التمني :	ليتني ملكٌ فأُنقِذَكَ
أو العرض :	ألا تفعلَ معي هذا الصنيعَ فأُمتنَّ لك
أو التحضيض :	هلاً تنصبَ على الدرس فتستفيد
أو النفي :	لمَ بَزُرْنَا أخوكَ فنكرمه

- (١) وهي لامٌ يُوْثِقُ بها التوكيد النفي بعد كان المنفية ماضيةً لفظاً أو معنى
- (٢) أُدرُس فعل امرٍ وفاعله ضميرٌ واجب الاستتار تقديره أَنْتَ الفاء عاطفة وتُفْلَحُ فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد الفاء والفاعل ضمير مستتر وأن وما يليها في تأويل مصدر مرفوع عطفاً على مصدر متوهم من الكلام السابق والتقدير ليكن منك درسٌ فافلاحٌ

رواد (المصاحبة) اذا وقعت في الأجوبة الثمانية التي

ذكرناها : لا تُطع العوى وبذلك الخ

هذا واضمار أن واجب الآ مع لام التعليل فحائز فتقول :

تُب لِنَفَرٍ أَوْ لَأَن يَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ

ولكن تظهر وجوباً اذا لحقت اللام لا النافية فتقول :

تُب لِنَفَرٍ يَسْخَطُ اللَّهُ عَلَيْكَ (١)

٢٣٤ : تنبيهه تُقَدَّرُ أَنَّ جَوَازًا بَعْدَ الْعُطْفِ عَلَى اسْمِ

خالص (٢) وَلَا يَكُونُ الْعُطْفُ إِلَّا بِالْوَاوِ وَالْفَاءِ وَثَمَّ وَأَوْ :

مَوْتِي وَأَخْلَصَ خَيْرٌ مِنْ حَيَاتِي وَأَهْلِكَ - تَعَيَّ فَأَرْجِعْ أُخْرَى مِنْ رَاحَتِي فَأَخْسِرُ

في الجوازم

٢٣٥ : الجوازم على قسمين قسمٌ يُجْزَمُ فِعْلاً وَاحِداً وَقِسْمٌ يُجْزَمُ فِعْلَيْنِ

الادوات الجازمة فِعْلاً وَاحِداً اربع : لم ولما ولام الاس ولا النبي

لم (٣) : لم يَنْقُ إِلَّا بِاللَّهِ

(١) لَمَّا أَصْلُهَا لَأَنَّ لَا قُلِبَتْ نَوْحاً لَمْ وَأُدْغِمَتْ فِي لَامٍ لَا

(٢) أَي لَا يَوْزَلُ بِالْفِعْلِ وَهُوَ الْجَامِدُ وَهُوَ أَمَّا مَصْدَرٌ كَمَا ذُكِرَ وَأَمَّا غَيْرُهُ

نَحْوُ لَوْلَا الصَّدِيقُ وَيُعَذِّبُنِي لَهْلَكْتُ

(٣) اعْلَمْ أَنَّ لَمْ تَنْفَصِلُ عَنْ مَجْزُومِهَا عِنْدَ الضَّرُورَةِ بِالظَّرْفِ نَحْوُ أَنْتَ لَمْ إِذَا نَحْنُ

زُرْنَا تَكُنْ فِي الْمَثَلِ

لَمَّا (١)	:	مات الغلامُ ولمَّا يَلِغْ
لام الامر (٢)	:	لَيَقُلْ كُلُّكُمْ ما بدا لكم
لا النهي	:	لا تَدْعِ الْكِبَرَ يَسْتَوِي عَلَى افكارِك

في الادوات الجازمة فعلين

٢٣٦ : الادوات الجازمة فعلين يُسَمَّى الأوَّل فعل الشرط والثاني جوابه أو جَزَاءُهُ . اثنتا عشرة لفظةً

(١) والفرق بين لَمَّا وَلَمَّا أَنَّ نفي لَمْ لا يلزم أَنَّ يعمَّ جميع الزمان الماضي حتى ينتهي الى الحال . واما لَمَّا فَانَّ نفيها يعمَّ جميع الزمان الماضي . فاذا قيل لَمَّا يَقُمْ كان المعنى أَنَّهُ لَمْ يَقُمْ الى الآن فلا يقال ثم قام . واذا قيل لم يقم احتمل أن يقال ثم قام . وتفرق عن لم ايضاً بان منفيها متوقع الحصول فاذا قلت جنيت الثمر ولمَّا ينضج كان المعنى انه الى الآن لم ينضج ولكن نضجه منتظرٌ بخلاف منفي لم وكلا الفرقتين من حيث المعنى واما من حيث اللفظ فلما لا تقع بعد ادوات الشرط بخلاف لم فيقال إن لَمْ تَذُرْسْ لم تغلغ ولا يُقال : إن لَمَّا ويموز حذف مجزوما اذا قام عليه دليل نحو أثبت بلادهم والياً ولمَّا اي ولم أكن والياً قبل ذلك ولا يموز حذف مجزوم لم . واما اسقاطه في قوله إن وصلت وإن لم اي وان لم تصل ضرورة . وكلاهما يقبلان معنى الفعل الى المضى

(٢) ولام الامر ولا النهي تكونان للدعاء اذا كان المخاطب أعلى من المتكلم : رَّبِّي فَلتَكُنْ مَشِيئَتُكَ - رَبِّي لَا تُؤَاخِذْنِي

وقد علمت ان لام الامر اذا وقعت بعد الواو او الفاء . أو ثم جاز امكانها

(ق ١ : ٣٣)

إِنْ	إِنْ تَكْمَلْ تَحْضَرْ	(إِنْ حرف شرط)
وَمَنْ	مَنْ يَطْلُبْ يَجِدْ	(مَنْ اسم شرط للعاقل)
وَمَا	مَا تَفْعَلْ أَفْعَلْ	(ما اسم شرط لغير العاقل)
وَمَهْمَا	مَهْمَا تُحِبَّ أُحِبَّ	(مهما بمعنى ما)
وَأَيَّ	أَيَّ تَضْرِبْ أَضْرِبْ	(أي اسم شرط للعاقل وغيره ويجوز أيما)
مَتَى	مَتَى تُعْثُ تُعْرَفْ	(متى لتعصيم الأزمنة ويجوز متى ما)
وَأَيْنَ	أَيْنَ تَكُنْ أَكُنْ	(أَيْنَ لتعصيم الأماكن ويجوز أين ما)
وَأَنَّى	أَنَّى تَجْلِسْ أَجْلِسْ	(أَنَّى بمعنى أين)
وَأَيَّانَ	أَيَّانَ تَسْأَلْنِي أُجِبْكَ	(أَيَّانَ لتعصيم الأزمنة ويجوز أيَّان ما)
وَحَيْثُ	حَيْثُ نَسْقُطُ تَثْبُتْ	(حيثما لتعصيم الأماكن)
وَكَيْفَمَا	كَيْفَمَا تَجْلِسْ أَجْلِسْ	(كيفما لتعصيم الأحوال)
وَإِذَا مَا	إِذَا مَا تَقُمْ أَقُمْ	(إِذَا ظرف زمان (١) زيد بعدها ما)
وكلها أسماء إلا إِنْ كما رَأَيْتَ (٢)		

٢٣٧ : فوائد اعلم ان الشرط يجب ان يكون فعلاً
متصرفاً خبرياً وأما الجواب فلا يلزمه ذلك فيكون فعلاً متصرفاً
أو جامداً خبرياً أو إنشائياً ويأتي جملة

(١) وإِذَا ما حرف عند جماعة ومن النحويين مَنْ يَحْصُ أَيَّانَ بالمستقبل

(٢) ومن الجوازم ايضاً إِذَا وَلَوْ ولا يُجْزَم جسا إلا في الشعر

فان كان القعلان مُضارعَيْنِ فلا بُدَّ من جزمهما كما
رَأَيْتَ في كُلِّ هذه الامثلة التي اوردناها

وان كان الشرط ماضياً والجواب مضارعاً جاز جزم الجواب :
مَنْ أَلْقَى مَهْمَةً عَلَى اللَّهِ يَلْقَى (أو يَلْقَى) الرَّاحَةَ

وان كان الشرط مضارعاً والجواب ماضياً وجب جزم
الشرط : مَنْ يَتَّقِ بِاللَّهِ أَفْلَحَ

غير أن هذا التركيب ضعيفٌ قليل الاستعمال

في دخول الفاء على جواب الشرط

٢٣٨ : اذا اقترن المضارع بالفاء امتنع جزمه : مَنْ يَصْطَنِعْ فَيَجُوزُ كِرَامَةً (١)
مَنْ مَدَحَكَ بِمَا لَيْسَ فَيْكَ فَقَدْ ذَمَّكَ

تدخل الفاء على جواب الشرط

١ : اذا كان فعلاً متصرفاً مقروناً بقَدَ (٢) أو بالسَّيِّئِ أو بسَوْفَ :
مَنْ مَدَحَكَ بِمَا لَيْسَ فَيْكَ فَقَدْ ذَمَّكَ - ان فعلتَ ذلك فسوف تلحقك الندامة

(١) مَنْ اسم شرط في موضع الرفع على الابتداء و (يَصْطَنِعْ) مجزوم لانه فعل
الشرط وهو مع فاعله خبر المبتدأ وقيل بل الجواب هو الخبر وقيل بل هو الشرط
والجواب و (فَيَجُوزُ) الفاء رابطة للجواب وحيلة بيجوز كرامة في موضع الرفع خبر عن
مبتدأ محذوف تقديره هو والجملة الاسمية في محل الجرم لانها جواب الشرط
(٢) وقد تُقَدَّرُ قد في الماضي فيربط بما كما يربط مع ذكرها

في دخول الفاء على جواب الشرط

إِنْ أَحْسَنُوا فَلَا تُنْفَسِمُ وَإِنْ أَسَاؤُوا فَيُنْفَسِمُ مَا عَمِلُوا

٢ : إِذَا كَانَ فِعْلًا جَامِدًا :

إِنْ أَحْسَنُوا فَلَا تُنْفَسِمُ وَإِنْ أَسَاؤُوا فَيُنْفَسِمُ مَا عَمِلُوا

مَنْ تَوَانَى فِي عَمَلِهِ فَلَنْ يُفْلَحَ

٣ : إِذَا كَانَ مَنْفِيًّا بِلَنْ أَوْ مَا (١)

مَنْ تَوَانَى فِي عَمَلِهِ فَلَنْ يُفْلَحَ - إِنْ لَمْ تَسْتَشِرِ الْحُكَمَاءَ فَا تَرْجُحْ
إِنْ كُنْتَ تُحِبُّ اللَّهُ فَا تَمِثْلْ أَمْرَهُ

٤ : إِذَا كَانَ فِعْلًا اِذْمَائِيًّا (٢) :

إِنْ كُنْتَ تُحِبُّ اللَّهُ فَا تَمِثْلْ أَمْرَهُ

مَنْ جَرَى بِمُقْتَضَى الشَّرْعِ فَهُوَ رَجُلٌ حَكِيمٌ

٥ : إِذَا كَانَ جَمْلَةً اِسْمِيَّةً :

مَنْ جَرَى بِمُقْتَضَى الشَّرْعِ فَهُوَ رَجُلٌ حَكِيمٌ

تنبيهان الأول إذا كان الجواب مضارعاً مثبتاً أو منفيّاً بلا جاز اقترانه بالفاء نحو من يصطنع فيجوز كرامته وإن كان ماضياً في المنى أيضاً وجب ربطه بالفاء وكانت قد مقدّرة قبله نحو إن كان قبضه قد من قبل فصدقت وأما ما دلّ منه على الاستقبال مقصوداً به وعدّ أو وعيد فيجوز اقترانه بالفاء نحو ومن جاء بالشر فكُتِبَ وجهه في النار

والثاني إذا كان ماضياً متصرفاً مجرداً من قد فإن كان في معنى المستقبل ولم يرد به وعدّ ولا وعيد امتنع دخول الفاء عليه نحو إن جاء الأمير جاء تابعه

(١) وكذلك المنفي بلا إذا جعلت لنفي الاستقبال : مَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا

(٢) يدخل تحت قولنا فعل انشائي جميع أنواع الطلب من الأمر والنهي والدعاء

ولو كان بصورة الخبر والاستفهام لكن إذا كان الاستفهام بالهزمة فوجب تقديمها على الفاء نحو إن كنت تحب الله أفلا تمثّل أمره والتمني والترجي والعرض والتحضيض

في المضارع المجزوم بإن الشرطية مقدرة

٢٣٩ : قد علمت أن المضارع ينصب بعد فاء السبب

وواو المصاحبة في الاجوبة الثمانية (٢٣٣)

ولكن اذا تجردت منهما على قصد الجواب جزم بإن

مقدرة : لا تتبع الهوى تفز (إن لا تتبع الهوى تفز)

أطلب تجد (إن تطلب تجد) الخ

فصل في الاحرف ما ولا ولات المشبهات بليس

ما الدنيا باقية

٢٤٠ : ما لنفي الحال ترفع الاسم وتنصب الخبر بشرط

أن يكون اسمها مقدماً على خبرها :

ما الدنيا باقية - ما الزمان راجعاً - ما رجل حاضرًا (١)

ما الدنيا بياقية

٢٤١ : ويجوز اقتران خبرها بالباء الزائدة :

ما الدنيا بياقية

وما أهل الحياة لنا بأهل وما دارُ الفناء لنا بدارٍ

(١) ونقول مع اهمالها : ما باقية الدنيا وما راجع الرمان - ويجوز في اسمها ان

يكون معرفة أو نكرة كما مثّل

في لا
ما الله إلا عادل

٢٤٢ : اذا انتقض خبرها بالآ بطل عملها (١):
ما الله إلا عادل

وما اموالنا الا عوارٍ سيأخذها المعبر من المعارِ
ولحقوا بما إن النافية
إن هو مستولياً على أحدٍ ألا على أضعف المجانين
والغالب في استعمالها ان يقترن خبرها بالآ فيبطل عملها :
ما هذا بشراً . إن هذا الا ملكٌ كريمٌ

في لا
لا رجلٌ حاضراً

٢٤٣ : لا ترفع الاسم وتنصب الخبر بشرط ان يكون
اسمها وخبرها نكرتين وان يكون الاسم مُقدِّماً على الخبر وهي
لمطلق النفي (٢): لا رجلٌ حاضراً

(١) وأما اذا انتقض الخبر بما هو بمعنى إلا لم يبطل العمل بل يكون هو الخبر:
ما كاتبٌ غيرَ قارئٍ وكذا اذا قُدِّم خبرها أو معموله ما لم يكن المعمول ظرفاً أو
مجرداً نحو ما كلَّ وقتٍ من تُوالي موالياً (فكلَّ ظرفٍ لموالياً وهو خبر ما)
(٢) وهي تحتل ان تكون لنفي الواحد خصوصاً أو لنفي الجنس عمومياً . فاذا
قيل لا رجلٌ حاضراً احتمل ان لا يكون رجلٌ واحدٌ حاضراً فيمكن ان يقال بل
رحلان او رجالٌ وان ليس أحدٌ من جنس الرجال حاضراً حتى يمكن ان يقال بل
امراً وغلط من قال لا العاملة عمل ليس لنفي الوحدة لما ذكرناه بخلاف العاملة عمل
إن فان المراد بها نفي الجنس اذا كان اسمها مفرداً كما سيأتي

تَعَزَّ فلا شيءٌ على الارض باقياً (١)

لا كاتبٌ ألا قارىءٌ

٢٤٤ : اذا انتقض خبرها بالأبطل عملها (٢) :

لا كاتبٌ ألا قارىءٌ

في لَات

لَاتَ وقتَ ندَامَةٍ

٢٤٥ : لَات ترفع الاسم وتنصب الخبر ولكنها لا تعمل

الألفي اسماء الزمان ولا بُدَّ من حذف اسمها :

لَاتَ وقتَ ندَامَةٍ (لَاتَ الوقتُ وقتَ ندَامَةٍ)

وعلى مقامي في المقام أقام في جسي السقام ولَاتَ (٣) حينَ شفاء

(١) وتقول مع اهمالها : لا باقى على الارض شيءٌ

فائدة . اذا عطف على خبرها ييل ولكن رُفِعَ ما بعدهما خبراً لمبتدأ محذوف تقديره هو ولا يجوز نصبه . واما بل ولكن فحرفا ابتداء واذا عطف عليه بغيرهما نُصِبَ المَعطوف وجاز رفعه خبراً لمبتدأ محذوف غير ان ذلك قليل

(٢) ولا يبطل العمل اذا انتقض خبرها بما هو بمعنى الأكمل مرَّ بك في ما

(٣) لَات حرف يعمل عمل ليس واسمها محذوف تقديره الحين و (حين تفاء)

حين خبرها منصوب ولم يُنَوَّن لاضافته وشفاء مضاف اليه

فصل في الأحرُف المشبَّهة بالفعل

٢٤٦ : الأحرُف المشبَّهة بالفعل ستة : **إِنَّ** و**أَنَّ** و**كَأَنَّ** و**لَئِنْ** و**لَوْ** و**لَعَلَّ** .
وُسِّمَتْ مُشَبَّهَةً بِالْأَفْعَالِ لِأَنَّ مَعَانِيهَا مَعَانِي الْأَفْعَالِ فَعَنَى **إِنَّ** و**أَنَّ** التَّوَكُّيدَ .
و**كَأَنَّ** التَّشْبِيهَ . و**لَئِنْ** الِاسْتِدْرَاكَ . و**لَئِنْ** التَّحْنِي (وَيَتَعَلَّقُ التَّحْنِي إِمَّا بِالْعَسْرِ
الْوَجُودِ وَإِمَّا بِالْمُسْتَحِيلِ) وَلَعَلَّ التَّحْنِي (فِي أَمْرٍ مَحْبُوبٍ) وَالِاشْفَاقَ (فِي أَمْرٍ
مَكْرُوهٍ) وَيُقَالُ فِيهَا عِلٌّ أَيْضًا

إِنَّا مُنْتَمِعُونَ بِكُمَا الصَّحَّة

٢٤٧ : **إِنَّا** وَأَخَوَاتُهَا تَنْصِبُ الْأِسْمَ وَتَرْفَعُ الْحَبَرَ :

إِنَّا مُنْتَمِعُونَ بِكُمَا الصَّحَّة
عَمِلْتُ أَنَّ أَخَانًا مَكْبُتٌ عَلَى عَمَلِهِ
أَرَاكَ مُجْتَهِدًا لَكِنَّ أَخَاكَ كَسَلَانُ
لَيْتَ الشَّبَابَ مَائِدُ
إِلَى الصَّدِيقِ مَقْبَلٌ - لَعَلَّ الْمَوْتَ قَرِيبُ

وَيُشْتَرَطُ فِي خَبَرِهَا أَنْ يَكُونَ مُؤَخَّرًا فَلَا يَتَقَدَّمُ :

إِنَّ عِنْدَ اللَّهِ ثَوَابَنَا

٢٤٨ : وَيَجُوزُ تَقْدِيمُ الْحَبْرِ إِذَا كَانَ ظَرْفًا أَوْ مَجْرُورًا

بِالْحَرْفِ وَالْإِسْمِ مَعْرِفَةً أَوْ نَكْرَةً يُسَوِّغُ الْإِبْتِدَاءَ بِهَا :
إِنَّ عِنْدَ اللَّهِ ثَوَابَنَا - إِنَّ فِي الصَّوْمِ صِحَّةَ الْبَدَنِ - كَأَنَّ لِي جِوَارًا لَا جَزِيلًا

إِنَّ فِي قَوْلِكَ عَجَبًا

٢٤٩ : ويجب تقديم الخبر متى كان الاسم نكرة أو
مُشْتَمَلًا على بعض مُتَعَلِّق الخبر :

ان في قولك عجباً - إِنَّ فِي الْمَدْرَسَةِ رَئِيسَهَا

٢٥٠ : فوائد يجوز ان تدخل لام الابتداء على ما تأخر من

اسم إِنَّ وخبرها :

إِنَّمَا لِقَيْسُونَ عَلَى الْوَفَاءِ - إِنَّ فِي قَوْلِكَ لَعِيبًا - إِنَّ عِنْدِي لَخَبْرًا غَرِيبًا

ولا تدخل هذه اللام على اسم أو خبر الخمسة الباقية

وتدخل اللام على خبر إِنَّ اذا كان ماضياً جامداً :

إِنَّ يَمْوِذًا لَيْسَ التَّيْلُذُ

أو متصرفاً مقروناً بقد : إِنَّكَ لَقَدْ أَصَبْتَ فَمَا قُلْتَ

أو مضارعاً : إِنَّكَ لَتَقُولُ الصَّوَابَ

تُلْحَقُ مَا الْحَرْفِيَّةُ أَوْ آخِرُ هَذِهِ الْأَحْرَفِ فَتَكْفِيهَا عَنِ الْعَمَلِ :

إِنَّمَا الدُّنْيَا هَبَاتٌ وَعَوَارٍ مُسْتَرْدَةٌ

شِدَّةٌ بَعْدَ رَخَاءٍ وَرَخَاءٌ بَعْدَ شِدَّةٍ

الْأَلَيْتُ فَيَأْتِي بَعْدَهَا الْأِسْمُ مَنْصُوبًا أَوْ مَرْفُوعًا :

لَيْتَا الزَّمَانُ الْمَاضِي (الْمَاضِي) رَاجِعٌ

ويجوز دخول هذه الأحرف على الفعل وهي مقرونة بما الكافّة :

خَلْتُهُ صَدِيقًا لَكِنَّمَا وَجَدْتُهُ هَدَقًا

٢٥١ : تُفتح همزة إن متى تسلط عليها عامل وحينئذ

تؤول مع خبرها بمصدر مضاف إلى اسمها :

بلغني أنك مسافرٌ (بلغني سفرُك)

سُمعَ أنك منخرِفُ المزاجِ (سُمعَ انحرافُ مزاجِك)

عندي أن كلامه صدقٌ (١)

وأما المكسورة الهمزة فليس الكلام معها على تأويل

المصدر فانها لا تغير حكم الجملة (٢)

(١) والعامل المُسلط على أن هنا معنوي وهو الابتداء

(٢) حينئذٍ صحَّ تقدير المصدر وتقدير الجملة صحَّ فتح الهمزة وكسرها

وقد تخفف إن وأن وكأنَّ ولكنَّ

وأما إن فالاكثرُ إلّاؤها ويقترن خبرها باللام وتدخل على الافعال

الناقصة وافعال القلوب وافعال المقاربة :

إن البدر طالعٌ - إن كان مَرَضُهُ لَعَضاً

وأما أن فكذلك كما تدلّ عليه الامثلة وتدخل على الافعال الجامدة والمتصرفة

والجملة الاسميّة وعلى الفعل المتصرف لكن يفصل بينها وبينه بقدر والسين وسوف

وحروف النفي وادوات الشرط :

علمتُ أن الموت قريبٌ . وشاع الخبر أن سيُسافر . غير أن النحاة لم يحكموا

بإلغائها لئلا تكون دون المكسورة التي تعمل أحياناً . فقدروا اسماً لها ضمير

الشان . وفيه أن ضمير الشان لا يستعمل إلّا في أماكن التثنية والتعظيم وأين

التعظيم وأين التثنية في مثل : بلغني أن قد أتى القرآن وعلمتُ أن ليس زيدٌ ناعماً

وأما كأن فتلغى أيضاً ويفصل بينها وبين الفعل بلم وقد : كأن قد قام . وكأن

لم يفهم . وقالوا فيها ما قالوا في أن وما لاحظناه على كلامهم هناك نلاحظه هنا

في لا النافية للجنس

٢٥٢ : لا تعمل عمل إن بشرط ان تكون لنفي الجنس نصاً (١) بخلاف العاملة عمل ليس (٢٥٣ : حاشية) فهي لنفيه احتمالاً
وان لا يدخل عليها جار : جئت بلا زاد
وان لا يفصل بينها وبين اسمها
وان يكون اسمها وخبرها نكرتين

لا شيء على الارض دائماً

٢٥٣ : لا تنصب الاسم وترفع الخبر . فان كان اسمها مفرداً بُني على ما كان يُنصب به ويكون في محل نصب (٢) :
لا شيء على الارض دائماً - لارسولين في البلاد ولا رُسل في دمشق

وأما لكن فيبطل عملها وتفتقر بالواو تفرقة بينها وبين العاطفة :
ولم يك أكثر الفتيان مآلاً ولكن كان أرْحَبَهُمْ ذراعاً
(١) المراد بالنص عدم احتمال وجه آخر . ألا أن نفيها للجنس برمتيه على سبيل
التنقيص لا يكون إلا حال كون الاسم بلفظ المفرد واما عند ثنية الاسم وجمعه
فيكون نفيها للجنس احتمالاً لانصاً اذ يمكن ان يكون المراد نفي الاثنين او الجمع
دون المفرد او نفي الجنس كله مفرداً ومثنأً وجمعه فاذا اردت الاول جاز ان
تقول لا كُتِبَ عندي بل كتاب واذا اردت الثاني امتنع ذلك
(٢) وهي واسمها في محل رفع على الابتداء : وأجازوا بناء جمع المؤنث السالم
على الفتح ايضاً : لا مؤنثات عندهم

لا صاحب جود مسقوت

وان كان اسمها مضافاً أو مُشبهاً بالمضاف (١٦٧) نصب

لقطاً : لا صاحب جود مسقوت - لا شاعراً أباً في بلدتنا

٢٥٤ : اذا فُصِّلَ بينها وبين اسمها بطل عملها ووجب

تكرارها : لا في الدار رجلٌ ولا امرأةٌ

وكذلك اذا دخلت على المعرفة : لا بطرسٌ عندنا ولا بولسٌ

٢٥٥ : اذا تَكَرَّرَتْ لامع التكررة المفردة المتصلة بها جازت الأوجه

الآتية :

ولا امرأةٌ	لا رجلٌ في الدار
ولا امرأةٌ (١)	لا رجلٌ في الدار
ولا امرأةٌ (٢)	لا رجلٌ في الدار
ولا امرأةٌ (٣)	لا رجلٌ في الدار
ولا امرأةٌ (٤)	لا رجلٌ في الدار

(١) رفعها على الابتداء او على ان لا عاملة عمل ليس

(٢) لا الثانية زائدة وامرأة مرفوع عطفاً على محل لامع اسمها

(٣) اُفهملت الأولى وعملت الثانية

(٤) لا الثانية زائدة وامرأة منصوب عطفاً على محل اسم لا الأولى

في الحرف

في حروف الجر

- ٢٥٦ : حروف الجر تسعة عشر وهي : من وإلى وعن وعلى وفي ودب
والكاف واللام والباء والتاء والواو وحى ومذ ومنذ وحلا وعدا وحاشا ولولا وكفى
من : تأتي لابتداء الغاية : أخرج الله آدمَ من جنة عدن
والتبويض : كان الرشيد من أفاضل الخلفاء
والتعليل : طرد من رداءة أخلاقه
والمقابلة : أين فور من الاسكندر ذي القرنين
وبيان الجنس (١) : وصنع خيلاً من نحاس عليها تماثيل من الرجال
والبدل : أنت من الظلام ضياء
والفصل : عرفت البري من الثجرب والحق من الباطل
هذا واعلم أنها تحي زائدة على التكررة مبتدأ أو فاعلا أو مفعولا
به بشرط ان يتقدما نفي أو نهي أو استفهام : هل ملك من
درهم - لا تفقر من يتيم (٢)

- (١) وتلي في الغالب ما ومما نحو ما أوليتي من عارفة فقابلته بحملى الشكر
(٢) والمراد من زيادتها التنصيص على العموم نحو ما زارني من رجل فكان قبل
زيادتها محتملا لنفي الجنس ونفي الوحدة ولهذا يصح ان يقال بل رجلا ويتنوع ذلك
بمد دخول من او تأكيد النص عليه نحو ما زارني من أحد أو من ديار فان احدا
وديارا موضوعان للعموم

- وإلى تكون لانتهااء الغاية : جِثْتُ إلى المدينة
 وبمعنى مع : ضَمَّ هذا إلى هذا
 وبمعنى اللام : الامرُ إليك
 وبمعنى عند (١) : الماء السَّمِ أشهى اليَّ من الرحيق
 وعن تكون للجاوزة : ترحلَّ عَنْ مكانٍ فيه ضيمٌ
 والبدل : يوم لا تجزي نفسٌ عن نفسٍ شيئاً
 والتعليل : أَفْعَلُ ذلك عن قولِكَ
 وبمعنى بعد : عن قليلٍ ترى
 والاستعلاء (٢) : احييتُ الاحسان الى الفقراء عن كثرة الصلاة
 وتأتى اسماً بمعنى جانب ويدخلها حينئذٍ حرف الجرّ:
 جلستُ من عن يسارِ الخليفة
 وعلى تكون للاستعلاء : صعد على حميزة . له عليَّ أَلْفُ دِرْهَمٍ (٣)
 والتعليل : قصدْتُكَ على أَنَّكَ جَوَادُ
 والظرفية : دَخَلَ على حين غفلة

- (١) وميَّنة لفاحية مجرورها بعد ما يدلُّ على حبٍّ او بغضٍ من فعل تعجبٍ او اسم تفضيل : الفقر في طاعة الله أَحَبُّ اليَّ من الغنى
 (٢) والظرفية : لا تكن عن اغاثمة الملهوف وانياً وتزاد معوضاً بها عن أخرى محذوفة : أَتَجَرَّعُ إِنْ نَفْسُ أَتَاهَا حِمَامُهَا : فهَلَّا لَئِي عن بين جنبيكَ تدفعُ والتقدير فهَلَّا تدفعُ عن التي بين جنبيكَ
 (٣) وذلك حقيقة كما في المثال الأوَّل ومجازاً كما في الثاني وقد علمتْ
 أن على وإلى اذا خفها ضمير أبدلت الألف فيها ياء ساكنة (ق ١ : ١٦٤)

وتكون للاستدراك (١) مثل لكنّ : هو صاحبُ أموالٍ على أنّه يجبلُ
وتكون اسماً بمعنى فوق ويدخلها حينئذٍ حرف الجرّ :
أقامه من على جناح الهيكل

وفي تكون لظرفية : الحمر في الزق

والمصاحبة : قت في شروق الشمس - جاء في القوم

والتعليل : قتل في ذنبه

والاستعلاء : صلبوا يسوع في عود

والمقايسة : ما علي في بحره الآقطرة

وذُب معناها التقليل وتأتي للتكثير قليلاً

ولا بُد لها من صدر الكلام ومجورها اسم ظاهر مذكورة

والغالب فيه ان يوصف (٢) : ربّ شخّ حكيم اجتمعت به

ربّ عالم وضع وجهه رفّع

ربّ من ترجو به دفع الأذى عنك يأتبك الأذى من قبله

وتحقق ربّ ما الكافّة فيبطل عملها وتدخل حينئذٍ على الاسم

والنعل : ربّما الخليل مُقبل - ربّما يُقبل الخليل

وتحذف ربّ بعد الواو : ونديم بات عندي

(١) وتكون بمعنى مع نحو المؤمن على ذلّه وفقره لا يتجمل

(٢) وهو في موضع رفع على الابتداء وقد تدخل على ضمير مميز منكرة

مضوية على التمييز والضمير يكون مفرداً ابداً ربّه رجلاً لقيته - ربّه

رجلاً لقيتهم

وقد تحذف بعد الفاء : فثلك لأرى أحداً

والكاف تأتي للتشبيه (١)

كمون العداوة في النواد ككمون الجمرة تحت الرماد

وقد تأتي زائدة : وكمثل كثرة رحمتك

واللام من معانيها الملك : إنّا لله

والاختصاص : الجبل للبلد

والتعليل : فررت للخوف

والتعجب : يا لك من فارس . لله درّه فارساً

والتبليغ : قلت للغلام ان الدرس في الصفر كالنقش في الحجر

والتعديّة : ما كان أحبّ الرشيد للعلماء .

وتكون زائدة بين المضاف والمضاف إليه : لأبأ بك

ومنها لام التقوية : لأخيك ضربت

ولام الاستغاثة وسألتني الكلام عليها

واللام مكسورة مع الظاهر الّا مع المستغاث : هذا الكتاب لبطرس

ومفتوحة مع الضمير الّا مع الياء : هذا لنا لكم لهم - وهذا لي

والباء تكون للاتصاف : أمسكت بالغلّام

(١) والتعليل : أذكروا الله كما هداكم فائدة وتجيء الكاف اسماً مرادفاً

لمثل : يضحك فتاك عن كالبرد اي عن ثغري مثل البرد بياضاً وهو عند جماعة لا يقع

الّا في الضرورة وعند جماعة يجوز في الاختيار فحوزوا في نحو القائد كالأسد

الاسميّة والحرفيّة الّا الزائدة والواقعة مع مجرورها صلة فكلماتها متعيّنة الحرفيّة

- والاستعانة : كتبتُ بالقلم . تجرّتُ بالقُدوم
 والمصاحبة : اشتريتُ الحصانَ بالهجام
 والمقابلة : بعْتُ هذا بذاك
 والبدل : باع الكُفْرَ بالايّمان
 والتعديّة : ذهبتُ به الى القاضي
 وتُراد في خبر كان المنفيّة ماضيةً لفظاً او معنى وفي خبر ليس (٥٩) :
 ليس الطريفُ بكاملٍ في ظرفه حتى يكونَ عن الحرّام عفيها
 وتُراد في خبر ما العاملة عمل ليس (٢٣٨)
 وفي فاعل أَفْعِلْ للتعجب (٧٥)
 وفي التوكيد بالنفس والعين (٢٠٠)
 وفي مفعول كفى المتعدية الى واحدٍ : كفى بمجسي نحولاً
 وفي فاعلها : كفى بالتجارب تأديباً - كفى بالله شهيداً
 وفي المبتدأ سماعاً : بحسبك دِرْهم
 وقياساً بعد إذا الفجائية : خرجتُ فاذا بالخادم على الباب
 وفي نحو : كيف بك اذا التهمت الحرب
 وتكون الباء للقسم وكذلك التاء والواو
 والباء تشترك بين الظاهر والمضمر : برأسك . بك (١)
 والتاء تختصُ باسم الجلالة : تالله (٢)

(١) ويموز معها التصريح بفعل القسم ولا يجوز ذلك مع التاء والواو

(٢) وربما قالوا تَرَيّ وتالرحمن

والواو تختص بالظاهر : وَحَيَاتِكَ

وحتى لانتهاء الغاية ولا تجزئ إلا الظاهر ويشترط ان يكون آخرًا :
أَكَلْتُ السمكةَ حَتَّى رَأَيْتُهَا

أو ملاقيًا للآخر : سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ

ولولا لا تجزئ إلا الضمير (١) : لَوْلَاكَ لَهْلَكْنَا

ومذُ ومُنذُ (٢) تختصان باسم الزمان المعين بشرطه ان يكون ماضيًا
أو حالًا لا مستقبلًا

فان كان ماضيًا كانتا بمعنى مِن : مَا رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ

أو حاضرًا فبمعنى فِي : مَا رَأَيْتُهُ مُذْ بَوَيْنَا

وكي للتعليل ولا تجزئ إلا اذا دخلت على ما الاستفهامية : كَيْمَ أَخْفَيْتَ أَسْمَكَ

ولا بُدَّ للقسم من جواب فان كان جملة اسمية مُثَبَّتَةٌ وجب اقترانها باللام أو
بيان أو جساماً

وان كان جملة فعلية ماضوية مُثَبَّتَةٌ وجب اقترانها بقد واللام معاً نحو والانجيل
الكريم لقد ضلَّ مَنْ ظَلَمَ وقد تفتن باللام فقط نحو لئن ارسلت اليكم رسولاً
لقتلنوه

وان كان الفعل مضارعاً مُثَبَّتاً وجب اقترانه باللام مع نون التوكيد
وان كان الجواب منفياً فلا يُربط والثاني اما أن يكون لا أو ما أو إن أو لن
وشدَّ نفياً بلم

(١) وهو في موضع رفع لأنَّها حرف شبه بالزائد فلا تتعلق بشيء . واذا عطف
عليه ظاهر تعين رفعه لأنَّها لا تجزئ الظاهر : لَوْلَايَ وَأَخْوَكْ لَقُتِلُوا أَجْمَعُونَ
(٢) مُذْ اذا وليها ساكن ضُمَّتْ ذالها : مُذْ الْيَوْمِ

واماً في نحو جئت كي أنجد قومي فقليل جازة والفعل منصوب بأن
مضرة وقيل ناصبة وهي مع صلتها في تأويل مصدر مجرور بلام
مقدرة (١)

في احرف العطف

٢٥٧: احرف العطف تسعة: الواو والفاء وثمّ وحتيّ وأو وأمّ ولا وبل ولكي
الواو لمطلق الجمع أي من غير تقييد بقبلية أو بعدية أو معية فيعطف
بها اللاحق والسابق والمصاحب (٢)

(١) يجوز طرح حرف الجرّ عن أن وأنّ قياساً مطرداً ولكن بشرط أن لا يؤدي
الى الالتباس وذلك في ما يحتمل تقدير غير المحذوف ممّا ينافي المقصود نحو مال الى
أن يصنع خيراً فيستنع إسقاط إلى اذ يحتمل تقدير عن فينقلب المعنى الى ضده .
ومحل المصدر المؤول بعد الحذف قيل الجرّ وقيل النصب ومثلها في طرح الجار قياساً
كي . واما حذفه عن غير أن وأنّ فلا يتجاوز السماع وقيل بل يقاس ولكن على شرط
ان يُعيّن الحرف ومكان الحذف فلا يجوز الحذف في نحو رغبت في العبادة ولا في نحو
اخترت القوم من بني تميم اذ لا يتعين الحرف في الأوّل ولا المكان في الثاني ومتى
سقط الجار ينصب الاسم وشذّ بقاء الجرّ في قول الشاعر

إذا قيل ايّ الناس شرّ قبيلة أشارت كليب بالاكف الاصابع

(٢) انفردت الواو عن سائر احرف العطف بامور: منها عطف العقد على اليق
نحو لي ثلاثة وعشرون كتاباً . وعطف الصفات المتفرقة مع اجتماع موصوفها نحو
جاءني رجلان كريم وبخيل . وعطف ما لا يستغنى عنه نحو اختصم بكر وسعد واشترك
زيد وأخوك . وعطف السبّي على الاجبي متى احتاج الكلام الى الربط نحو مررت
بغلام قائم سعد وصديقه ونحو أخي قام يوسف وغلامه وقولك في باب الاشتغال
خالداً ضربت سعداً وأخاه . وعطف الشيء على مرادفه نحو اليك اشكو بنيّ وحزني

- والفاء للترتيب من غير مهلة : دخلتُ فسَلَّمْتُ
 والسبب : ضَرَبَ العبدُ فالت (١)
 وُثِّمَ للترتيب والتراخي : نزلتُ الاسكندريةَ ثم رحلتُ عنها
 وحتى لا تعطف الّا الظاهر ويُشترط فيه ان يكون بعضاً مما قبلها
 أو لبعضها : مات الناسُ حتّى الانبياءُ
 ألقى الصحيفة كي يُخَفِّفَ رَحْلُهُ والرادّ حتّى نَعْلُهُ القاهها
 وأو (٢) تكون للشك : فعلتُ ذلك مرّةً أو مرّتين
 والابهام (٣) : أنا أو أنت على خطأ
 والتخيير (٤) : إركبِ الحِصانَ أو الحِمَارَ
 والإباحة : جالسِ العلماءَ أو الزهادَ

(١) وتختص الفاء بتسويغ الاكتفاء بضمير واحد في ما تضمن جملتين من
 ساءة نحو التي تترامى فينتعش المؤمن مريم أو صفة نحو رأيت امرأةً تبكي فيضحك
 عمرو أو خبر نحو يوسف يقوم تجلس مريم أو حال نحو جاء الأمير يمدد فتستخف
 الناس وعلة ذلك ان الفاء نافذتها السببية التي تقتضي الربط بين السبب والمسبب
 تجعل معطوفها في حكم المعطوف عليه

(٢) ومثل أو في الشك والاحتمال والتخيير والإباحة والتقسيم إِمَّا واعلم أنّها
 لا تستعمل الا مكررة ولا يُدْمَن اقتراحها بالواو الا نادراً ويُستغنى عن الثانية بأو.
 فنقول: ربحْتُ إِمَّا درهماً وإِمَّا درهمين وإِمَّا أنا وإِمَّا أنت على خطأ وخذ هذا أو ذاك
 ولا يصح أن تكون حرف عطف لدخول العاطف عليها وحرف المطف لا
 يدخل عليه مثله

(٣) وهوان تعرف الحقيقة وتقصد إجماعها

(٤) والتخيير يجمع الجمع بخلاف الإباحة

والتقسيم : الاسم جامدٌ أو مشتقٌ

والتسوية : إِفْعَلْ هذا أولاً تَفَعَّلْ

وَأَم قسمان مُتصلة ولا تقع إلا بعد همزة الاستفهام وتقع بين المفردات والجمل :

أبطرسُ عندكم أم بولسُ - أفي الدارِ أخي أم في المدرسة
أأنت غلبته أم هو الغالب

أو بعد همزة التسوية ملفوظة أو مُقدَّرة ولا تقع إلا بين جملتين
كلماتهما في تأويل المفرد :

سواء عليّ أتعجبُ معي أم لم تعجبُ - سواء عليه فلتَ ذلك أم أهملته
ومُنقطعة . وهي التي تقع بين جملتين كلماتهما مُستقلة مُستغنية
عن الأخرى

هل يستوي الأعمى والبصيرُ أم هل تستوي الظلمات والنورُ
وظهر له سوادٌ . إِنَّهُ لَرَجُلٌ أَمِ امْرَأَةٌ . (أي بل أهو امرأة)

ولا يُعطف بها بعد الإيجاب والأمر فتثبت للأوّل ما تنفيه عن الثاني :
إجس المذنب لا البري - صُلبَ بطرسُ لا بولسُ

ولكن يُعطف بها بعد النفي والنهي فهي عكس لا تثبت للثاني ما تنفيه
عن الأوّل : ما صُلبَ بولسُ لكن بطرسُ
لا تجس البري لكن المذنبَ

وبَلْ يُعطف بها بعد كلّ ذلك غير أنّها اذا وقعت بعد الإيجاب
والأمر كانت للإضراب فتجعل الأوّل كالسكوت عنه وتشت

الحكم للثاني :

صُلب بولسُ بل بطرسُ - احبس البريَّ بل المذنبُ

وان وقعت بعد النهي والنهي كانت كلكن :

ما صُلب بولسُ بل بطرسُ - لا تحبس البريَّ بل المذنب (١)

في حرفي الاستفهام

٢٥٨ : للاستفهام هل والهمزة

هل تختص بالدخول على الجملة المثبتة (٢) :

هل رأيت صاحبنا - هل أخوك مريضُ

ولا تدخل على اسم بعده فعل فلا يقال :

هل أخوك مرض (٣) عند الجمهور

والهمزة تلازم الجملتين الفعلية والاسمية مطلقاً اي في الاثبات والنفي :

أضربته - أأنت فعلت ذلك . ألم تفهم

(١) تنبيه اعلم أنه لا يعطف بلا ولكن وبإلا مفرد فإن تلتها جملة كانت

لا حرف نفي . ولكن حرف استدراك وبل حرف إضراب : استقر في المدينة

لا رحل عنها

سافر أي لكن أخي لم يسافر - ما برئ المريض بل ازداد ضعفاً

(٢) ولا تدخل على جملة الشرط ولا على إن التوكيدية بخلاف الهمزة . وإذا

دخلت على المضارع خصصته بالاستقبال . فلا يقال هل تشتغل الآن

(٣) وان ورد ما ظاهره خلاف ذلك جعل الاسم معمولاً لفعل مقدّر :

هل مثلي يُباع . فتل مرفوع نائب فاعل لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور

في أحرف الجواب

للجواب نَعَمْ وبلى وإي وأجل وجبر وحل (١)
 نَعَمْ تقع بعد الخبر والاستفهام والجواب بها يتبع ما قبله في تقيده
 وإيجابه :
 أليس لي عليك دينٌ نَعَمْ (أي ليس لك علي دينٌ)
 لي عليك دينٌ نَعَمْ (أي لك علي دينٌ)
 ما جاء أخونا نَعَمْ (أي ما جاء أخونا)
 بلى تقع بعد الخبر والاستفهام والجواب بها مثبتٌ أبداً سواء كان
 ما قبلها مثبتاً أو منفيّاً :
 أليس لي عليك دينٌ بلى (أي لك علي دينٌ)
 ما لي عليك دينٌ بلى (أي لك علي دينٌ)
 آجاء أخونا بلى (أي جاء أخونا)
 وإي حكمها حكم نعم لكن لا تستعمل إلا مع القسم المحذوف
 فعله : إي وربي ولا يقال إي أقسم بربي
 أجل وجبر وحل . وحكمها حكم نَعَمْ . إلا أن الأولين قليلا الاستعمال
 والثالث أقل

(١) ومن أحرف الجواب مجل وهي اندر من جبر كجل وإن وهي اندر منها
 نحو إن وراكبها حوائل من قال نارك الله ناقة حملي بك أي نَعَمْ وبارك راكمها

في احرف النفي

٢٥٩: للنفي ما ولا ولات ولم ولأ وكن وإن

ما لنفي الماضي والحاضر : مانام المريض الى الآن وما ينام
لا لنفي الماضي والمستقبل : لا قام ولا قعد - وهذا الغلام لا ينمح
وقد ترد لجُرد النفي (١)

وأما لات لم ولأ وكن وإن فقد مرَّ الكلام عليها

في أحرف النداء

٢٦٠: للنداء: العزة وآويا وآي وبيا وآيا وقد مرَّت بك (١٦٨)

ومن قبيل النداء الندبة. وهي نداء التفتُّح عليه أو التوجُّع منه
واداتها وا

ولا يُندَب إلا العلم والمُضاف والموصول. ن (٢) وحكمه في
الاعراب والبناء حكم المنادى : وابسوعُ واخْلِصْنَا وَاْمَنْ صَلْبُهُ الْيَهُود
ومن قبيل النداء ايضاً الاستغاثة وهي نداء شخصٍ لإعانة غيره
ولا يُستعمل معها من أحرف النداء إلا يا خاصةً

(١) اذا دخلت جملة اسمية صدرها معرفة او نكرة لم تعمل فيها او دخلت
مفرداً من خبر اوصفة او حال او فعلاً ماضياً لم يتحوَّل الى الاستقبال وجب تكرارها
في كل من تلك المواضع

(٢) بشرط ان يكون مُعيَّناً مشهوراً بالصلة وآخر المندوب يُوصل في الغالب
بالف ويُفتح ما قبلها للجبانسة . وابسوعا . واسيدا وقد تلحقها هاء السكت . واسيداهُ
- وقد يُستعمل والغير للندبة : واهجياهُ

وَيُسَمَّى المَعِينُ مُسْتَفَاتًا وَالْمَعَانُ مُسْتَفَاتًا لَهُ . وَالْمُسْتَفَاتُ يُجَوَّرُ بِلَامٍ مَفْتُوحَةٍ

وَالْمُسْتَفَاتُ لَهُ بِلَامٌ مَكْسُورَةٌ (١)

يَا يُوسُفَ لَا أَخِيكَ يَا لَلْمَلِكِ لِلظُّلُومِ

وَيُجَوَّرُ حَذَفُ لَامِ الْمُسْتَفَاتِ وَالتَّعْوِيزُ عَنْهَا بِأَلْفٍ فِي الْآخِرِ :

يَا يُوسُفَا لِأَخِيكَ

وَقَدْ لَا يُعَوِّضُ بِشَيْءٍ عَنْهَا فَيُجَوَّرُ الْمُسْتَفَاتُ مَجْرَى الْمُنَادَى :

يَا يُوسُفُ لِأَخِيكَ

تَنْبِيهِ وَمَا يُتَجَبَّبُ مِنْهُ يُجَوَّرُ مَجْرَى الْمُسْتَفَاتِ :

يَا الْعَجَبَ . يَا عَجَبًا . يَا عَجَبٌ

في أحرف التنبيه

٣٦١ : لِلتَّنْبِيهِ أَلَا وَأَمَّا وَمَا

أَلَا وَأَمَّا تَدْخُلَانِ الْجُمْلَةَ قَطَطَ

وَأَكْثَرُ وَقُوعِ أَلَا قَبْلَ إِنَّ وَقَبْلَ النَّدَاءِ :

أَلَا إِنَّ وَعَدًا لِلَّهِ حَقٌّ - أَلَا يَا صَاحِبَ قُمْ (٢)

(١) وَلَامُ الْمُسْتَفَاتِ زَائِدَةٌ وَمَجْرُورُهَا فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ عَلَى تَقْدِيرِ فِعْلِ النَّدَاءِ

وَلَامُ الْمُسْتَفَاتِ لَهُ مُتَعَلِّقَةٌ بِفِعْلِ النَّدَاءِ الْمَحْذُوفِ

(٢) وَتَكُونُ أَلَا لِلْعَرَضِ : أَلَا تَزُورُنَا وَالتَّخْفِيفُ : أَلَا تَرْتَدُّ عَمَّا أَنْتَ عَلَيْهِ مِنْ

سُوءِ الْعَمَلِ

وأكثر وقوع أما قبل القسم
أما والذي أبكى وأضحك والذي أمات وأحيا والذي أمره الأمر
وها (١) علمت أنها تدخل غالباً على اسم الإشارة غير المختص بالبعد
(ق ١ : ١٦٨)

ويفصل بينهما تارة بكاف التشبيه : أهكذا تكلم
وتارة بضمير الرفع : ها أناذا... ها هوذا . ها هي في الجارية
وقد يفصل أيضاً بينها وبين اسم الإشارة بأن : ها إن ذا الكلام
غريب
ويكثر استعمالها مع الماضي المقرون بقد : ها قد فرغنا من العمل
وقد تقتصر ما على ضمير الرفع المنفصل : ها أنا ثائب

في أحرف التحضيض

٢٦٢ : للتحضيض هلاً وألاً ولولاً ولوما
وكلها تدخل الفعل ماضياً ومضارعاً . فان وليها مضارع أريد بها
الطلب العنيف :
هلاً تستغفر الله - ألا تكريم أباك - لولا تقرى الضيف
لوما تجيب الداعي
واذا وليها الماضي أريد بها التوبيخ أو التنديم :
هلاً حفظت الميثاق - ألا استبقيت المال

(١) تكون ها اسم فعل بمعنى خذ يلحقها كاف الخطاب : هاك نصيبي

في حرفي الشرط

٢٦٣ : للشرط إن ولو

إن ينصرف الفعل بعدها الى زمان الاستقبال ولو كان ماضياً وهي من الجوازم كما عرفت : **إِنْ تَمُودُوا نَعُدْ**

ولو تختص بالدخول على الفعل الماضي (١)

وَلَوْ عَلِمَ الْإِنْسَانُ مَا هُوَ كَاتِنٌ لَعَاثَ مَدَى الْيَوْمِ وهو مَصُونٌ

وإن وقع بعدها مضارع كان بمعنى الماضي :

وَلَوْ تَلَوْتَنِي أَصْدَاؤُنَا بَعْدَ مَوْتِنَا

تنبيهان • الأول : **أَنَّ** إن ولو تأتيان وصليتين ولا تحتاجان الى

جواب وتقعان بعد الواو ويُراد بهما عند ذلك تقرير المعنى

السابق :

أَطِيعْ أَخَاكَ وَإِنْ عَصَاكَ

لا تقبل الخبر من كدّ أب ولو أتاك بمحدث مُعْجَاب

(١) ان كان جواب لو ماضياً مُتَنَتاً وجب اقتدائه باللام كما متلنا - وان كان

مضياً بما جاز اقتدائه باللام لو وثقت بكلامي لما كنت تفعل هذا

وتكون لو للتحضي : لو أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونُ مِنَ الْحَسَنِينَ - والعرض : لو

ترورنا والتقليل : حاوب ولو بكلمة . ومصدرية وأكثر وقوعها بعد ودَّ يود (ق ١ :

٢٠٦) وقد يقترن جواب إن باللام في مثل وآل لكان كذا

في الجملة

٢٦٦ : الجملة ما تركب من اسمين (١) نحو الكذبُ شينٌ . او من فعلٍ واسمٍ نحو : طلعت الشمسُ (يأسند أحد الجزئين الى الآخر) . وهي إما أن تحل محل المفرد أو لا - فإن حلت محل المفرد استحققت اعرابه

وذوات المحل سبع

الواقعة خبراً : العاقل يطلب العلم
والواقعة مفعولاً : قُلْ إِنَّ الْأَعْمَالَ لِلنَّبِيِّاتِ
ولواقعة حالاً : جاء الأميرُ يبرقُ ويرعدُ
والمضاف إليها : سلمتُ الرسالةَ يومَ هو مسافرٌ
والواقعة جواباً لشرط حازم مقترنة بالغاء أو إذا . من لم يجتهد فلن ينجح
والتابعة لمفرد : هي مطراً خصبته به الأرض
والتابعة لجملة ذات محل : العلمُ ينفع ويرفع

والتي لا محل لها سبع

الابتدائية (وهي الواقعة صدر العبارة او في اثنا عشر منقطعاً عما قبلها) :
شريعةُ الرب تُنورُ الابصار - مات الحبيب رحمه الله
والواقعة صلةً للوصول اسماً أو حرفاً :
جاء الذي أنقذني من البلية - عسى الله أن يأتي بالفرج
والمفسرة : إن أبويك أكرمتهما أكرمك الله
والمعتضة : مولانا رحمه الله كان عادلاً

(١) وهي اما ذات فائدة كافية كما في مثال المتن أو ناقصة نحو اذا طلع الهلال وعليه فتكون اعم من الكلام لانه لا يتناول الا المفيد كما سبقت الاشارة الى ذلك صدر هذا القسم

والمجاب بما القسم : والانجيل الشريف إِنَّ مَنْ كَفَرَ هَاكَ
والمجاب بما شرط جازم لم يقتن بالفاء أو اذا . أو شرط غير جازم :
ان يشأ ربنا يجعل الارض ذهباً - لو درست لاستفدت
والتابعة للجملة لا محل لها : نزل المطر وارتوت الارض

في متعلق الظرف وحرف الجر

٢٦٧ : لما كان كلُّ من الظرف وحرف الجر يضيف معنى الفعل او ما يشابهه
الى الاسم اقتضي له متعلق ما لم يكن الحرف زائدا كالباء في نحو خرجت فاذا
بالصديق مقبل او كالأند نحو ربّ رجل كريم لقيته فلا يتعلّق بشيء
ومتعلّقه اما الفعل كما في نظرت السارق بعيني او مشبهه نحو الشرط ذاهبون
بالمجرم وقد يتعلّق بما يتضمن معنى الفعل من اسم جامد نحو بطرس اسدٌ علي فتعلّق
على اسد لانه في تأويل شجاع او حرف كقول الفاراض ما له ممأ براه الشوق في
من الداخلة على ما وصلتها متعلّقة بما في ما النافية من معنى النفي

في حذف المتعلق وذكره

٢٦٨ : اذا دلّ المتعلق على وجود مطلق غير مقيد بشيء وجب طرحه نحو
يعقوب عند اخيه وابراهيم في المعبد واذا دلّ على وجود مقيد بوصف من الأوصاف
كالضحك والعبوس والقيام والقعود وجب ذكره فنقول هذا مابس في المجلس
وذاك ضاحك في الخيمة فلو حذف المتعلق في كلا المثالين لم يُعلم المقصود - وذلك
في ما يرد نعماً أو خبراً أو حالاً أو صلة . ويصح تقدير المحذوف، صفة أو فعلاً أو
في الصلة فيتعين كونه فعلاً لان الصلة لا تكون إلا جملة

في اعراب المركبات

- ٢٦٩: اعراب المركبات هو أن يُنظر الى كل من اجزاء الجملة ويُذكر موقعه في التركيب ثم يذكر موقع الجملة كما ترى في اعراب هذين المثالين
- هو مَمُومُكَ بالعيشِ مقرونةٌ فلا تقطعُ العسرَ الا بجمٍّ
- مبتدأ مرفوع - هو مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر بالمضاف:
- (القاعدة كتاب أخيك ٩٩)
- بالعيش الباء حرف جر العيش مجرور بالباء وهذا الجار متعلق بمقرونة (٢٦٥)
- مقرونة خبر مرفوع - (القاعدة العلم نافع ١١)
- فلا الفاء سببية (القاعدة: ضربت المبدفات ٢٥٤)
- لا حرف نفي . (القاعدة : لا ينفع الوعظ قلباً قاسياً ابداً ٢٥٦)
- تفصح فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر فيه وجوباً (تقديره أنت)
- العسر مفعول به لتقطع (القاعدة ضرب الامير أخاك ٣٢)
- الا أداة حصر
- جم الباء حرف جر . هم مجرور بالباء وهذا الجار متعلق بتقطع (٢٦٥)
- غداً بحدّ الزارعون ما زرعوا
- غدا ظرف زمان منصوب يُسأل عنه بمق (القاعدة : قُتِلَ اللصُّ الليلةَ الماضيةَ
- يحصّد فعل مضارع مرفوع
- الزارعون فاعل مرفوع بالواو لانه جمع مذكر سالم (القاعدة : جاء المؤمنون)
- ما موصول اسمي في محل نصب مفعول به ليحصّد (القاعدة : ضرب الامير
- أخاك ٣٢)
- زرعوا فعل وفاعل زرع فعل ماضي الواو ضمير متصل في محل رفع فاعل وهذه
- الجملة فعلية لا محل لها من الاعراب لأنها صلة الموصول (٢٦٤) والعائد

الهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به لزرعوا حُذِفَ جوازاً

(القاعدة : أحب ما تُحِبُّونَ) والألف زائدة فاصلة (١)

تنبيه . ينبغي للمعرب ان يفهم أولاً معاني المفردات ممّا يريد اعرابه من منشور او منظوم وثانياً المقصود من الكلام بمجملته ثم يعرضه على الاصول النحويّة فان انطبق عليها اعرابه على المنهاج المعهود والاحكم بفساد التركيب وهذا شان العلماء قدمائهم ومحدثهم ومن لم ينجح هذا المنهج كثيراً ما يخطئ الغرض

نقل ابن هشام أن بعض المدرّسين اعرّب لتليذه هذا البيت

لا يُبعد الله التلبّب والفارات اذ قال الحميم نَعَم

فقال نعم حرف جواب ثم طلبا محلّ الشاهد في البيت فلم يجداه فلو علم ذلك الشيخ ان النعم هنا واحد الأنعام لأعربه خبراً المحذوف تقديره هذه وهو محل الشاهد وقال ايضاً سأني ابو حيان وقد عرض اجتماعنا على م عَطِفَ بمحمّد من قول زهير

نقيّ سبي لم يكثر غنيمةً بنهكة ذي قربي ولا بمحمّد

فقلت حتى اعرف ما المحمّد فنظرناه فاذا هو سبي الخلق فقلت هو معطوف على

نبيء متوهم اذ المعنى ليس بمكثر غنيمة فاستعظم ذلك اه

ومن العبارات التي تستدعي فهم المراد منها هذه العبارة أصولاتك تأمرُك ان تترك ما يعبد آباؤنا أو أن نفعل في اموالنا ما نشاء فالمتبادر الى الذهن عطف ان نفعل على ان تترك وذلك باطل حيث لم يأمرهم ان يفعلوا في اموالهم ما يتأثرون وانما هو معطوف على ما قبله مفعول الترك والمعنى أن تترك أن نفعل

(١) انما قيل لها الفاصلة او الفارقة لانها تفصل بين الواو وما بعدها من الكلام وليست للاطلاق كما هو شائع على ألسنة البعض وانما ألف الاطلاق هي الواقعة بعد الروي المفتوح (وهو الحرف الأخير من البيت) كما في قول الشاعر .
ولو شمس الضحى قدّرت لعادت مشرقة اذا رأت الزوالا

٦٧٠ : تذيل

تكون حرف تعليل بمعنى اللام : ضربتُ ابني إِذْ أَسَاءُ	اذ
تَأْتِي بمعنى غير فتكون حبيذاً ومدخولها صفةً لجمع مُنْكَرٍ أو لفرد مُنْكَرٍ : لِي كُتِبَ الْأَكْتُبُكَ - لِي كِتَابٌ إِلَّا الْكَتَرُ	إِلَّا
وتكون ظرف زمان بمعنى متى : أَتَى جِثَـ	أَتَى
وظرف مكان بمعنى من أين : أَتَى لَكَ هَذَا الْمَالُ كُلُّهُ واستفهامية بمعنى كيف : أَتَى صَاحِبُنَا	أَيَّانَ
يُسْأَلُ جَمَاعَةً عَنِ الزَّمَانِ الْمُسْتَقْبَلِ : أَيَّانَ تُسَافِرُ	أَيُّ
تكون صفةً لنكرة ولا تستعمل إلا مضافة : هُوَ تَلِيدٌ أَيُّ تَلِيدٍ	بَيْدَ
اسم بمعنى غير ملازم للاضافة إلى أَنْ وَصِلَها : هُوَ كَثِيرُ الْمَالِ بَيْدَ أَنَّهُ يَخِيلُ	حَتَّى
تكون حرف ابتداء وتدخل على الجملتين الفعلية والاسمية وعلى اذا الظرفية : مَا زَالَ الْإِسْكَندَرُ مُحَارِبًا حَتَّى ظَفَرَ	حَتَّى
مَا زَالَتِ الْقَتْلَى تَحْتِ دِمَائِهَا يَدِجَتَهُ حَتَّى مَاءٌ دِجَلُهُ أَشْكَلُ تَأَمَّلْ فِي ذَلِكَ حَتَّى إِذَا فَهِمْتَ تَرْجِعْ عَنْ سُوءِ عَمَلِكَ	حَتَّى
يَجُوزُ جَرَّهَا مِنْ : ارْجِعْ مِنْ حَيْثُ أَتَيْتُ . حَرَمَتْهُ الْجَائِزَةُ مِنْ حَيْثُ إِنَّهُ عَصَى	حَتَّى
يُقَالُ : لَقِيْتُهُ ذَا صَبَاحٍ نَصَبًا عَلَى الظَّرْفِيَّةِ وَذَاتَ مَرَّةٍ نَصَبًا عَلَى الْمَعْوَلِيَّةِ المطلقة او على الظرفية	ذو
اسم بمعنى فوق فان أريد به المعرفة كان مبنياً على الضم : أَقْبَ (١) مِنْ تَحْتِ عَرِيضٍ مِنْ عَلٍ	عَلٍ

(١) يَخِيرُ لِمَبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ هَذَا الْفَرَسُ وَعَرِيضُ خَبَرِ ثَانٍ وَالْخَبَرُ يَتَعَدَّدُ
كَمَا هُنَا وَكَذَلِكَ الْمَبْتَدَأُ نَحْوُ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ فَهُوَ مَبْتَدَأٌ أَوَّلُ وَالْأَسْمَاءُ الْكَرِيمَةُ مَبْتَدَأُ ثَانٍ

وإذا أُريدَ به التَّكْرَرُ كان مُعْرَباً مجروراً بمن :

كجسود صغر حطَّه السَّيْلُ من علي

ولا يُضاف أصلاً - ويُقال من علّاء ومن عالٍ (من فوق)

عُوضَ ظرف لاستغراق المُستقبل مثل ابدأ الا انه مُختَصّ بالنبي وهو معرب

إن أُضيف : لا أُكَلِّمُهُ عَوَضَ العائِضِينَ (أي دهر الداهرين)

ومبني أن لم يُضَفْ : لا أُكَلِّمُهُ عَوَضُ :

كلُّ تكون نعتاً مضافاً الى اسم يُطابق ممنوعاً لفظاً ومعنى

رأيتُناه رجلاً كلَّ رجلٍ - أنا الشجاعُ كلُّ الشجاعِ

إذا أُضيفت الى معرفة جاز مُراعاة لفظها ومُراعاة معناها :

كَلِمَ قَاتِمُونَ وقائم - كُلُّنا عبيدُك وعبدُ

وإذا قُطعت عن الاضافة وجب مُراعاة المُقدَّر :

كلُّ آمِن (كلُّ واحدٍ) كلُّ آمِنُوا (كُلُّهم)

كلا إذا أُضيفت الى المضمر أُعربت عراب المُثنى

وإذا أُضيفت الى الظاهر أُعربت عراب المقصور :

جاءَ كلا الرجلين . رأيتُ كلا الرجلين . سلمتُ على كلا الرجلين ولك

في الاخبار عنها مُراعاة اللفظ وهو الاكثر ومُراعاة المعنى :

كلا الرسولين بطرس وبولس شهيدان . وكلاهما شهيدٌ

كلا مثل كلا في احكامها

كيف تأني للشرط وقد مرَّ ذكرها والاستفهام . وإذا وقعت قبل ما لا يستغني عنها

كانت خبراً نحو كيف انت وكيف كنت وحالاً قبل ما يستغني عنها نحو

كيف ازدلف الجيش أو مفعولاً نحو كيف فعل أُمروك

لاسيما كلمة مركبة من لا وسي والاصل (سوي) وما - وتند تحذف لا فيقال

سيما . والغالب فيها ان تقترن بالواو . فاذا وقعت بعدها معرفة جاز

جرّها وهو الارجح : قد أكسب الطلبة على الدرس ولاسيما الذكي (١)

واذا وقعت بعدها نكرة جاز فيها الجرّ والرفع والنصب :

لا تثق بوجه احد ولاسيما رجلاً مخادعاً (رجلاً مخادعاً) (٢)

لدى ظرف مكان ملازم للاضافة وهو مثل عند إلا أن جرّها محتجج بخلاف عند وتقول عندي مال (وان كان غائباً) ولا تقول لذي مال إلا ان كان حاضراً

وعند تكون ظرفاً للاعيان والمعاني (ق ١ : ٨٦ حاشية) وأما لدى فلا

تكون ظرفاً إلا للاعيان . فتقول عندي علم . ولا يقال لذي علم

لذن بمعنى عند وهو ظرف مكان ملازم للاضافة وتتنازع عند بانها مبنية وعند

معربة بكونها ملازمة لابتداء الفاية : فيقال جئت من عنده ومن لدنه

ويصح أن يقال جلست عنده ولا يجوز جلست لدنه

ويجوز إضافتها الى الجمل : رحلت عن الاسكندرية لدن أنا صفيح

ويجوز قطعها عن الاضافة قبل غدوة : لدن غدوة

لما تأتي حرف تعليل كاذكقول الشاعر

ولما كان حكم الموت ديناً وفيت به وشيتك الوفاء

تكون نكرة موصوفة : مررت بمن أعجب لك (بانسان أعجب لك)

تسود على من غيري لا علي

تم القسم الثاني

(١) الواو اعتراضية لنافية للجنس . وبني اسمها مضاف الى الذكي وما زائدة .

ويجوز ولاسيما الذكي وحيد تكون ما اسماً موصولاً في موضع الجرّ باضافة سي

اليه والذكي مرفوعاً خبراً المحذوف تقديره هو

(٢) قد عرفت وجه الرفع والجرّ واما النصب فملي التمييز وجعل ما زائدة

كافة عن الاضافة . وقد تكون ولاسيما مفعولاً مطلقاً بمعنى خصوصاً : يعجبني الامير

ولاسيما وهو راكب . وهو كنفل أجماعاً من النداء الى الاختصاص

هذا ما أردنا إيرادَهُ من الأحكام التركيبية مما لا بدَّ منه لمن أراد أن يُنشئ كلاماً صحيحاً

لكنَّ المُشَيَّء يحتاج بعد ذلك إلى أمرين آخرين : وضوح المعنى وسلاسة العبارة
أمَّا وضوح المعنى فيتوقف على إيرادِهِ بما اختصَّ بِهِ من الالفاظ الصريحة او
الكنايات الصحيحة . وعلى حفظ الترتيب بين العوامل والمعولات ما أمكن . وان لم
يُراعَ ذلك جاء الكلام مُعَقَّداً مشوّناً لا يُستخرج معناه إلا بعنف شديد
وأمَّا سلاسة العبارة فتوقف على تخيير اللفظ على حسب المعنى رقةً وحرالةً بحيث
يكون لَهُ في الآذان أحسن وقع . وعلى إثارة أفضل الاساليب لتأدية المعنى وعلى
حسن سبك الكلام وجودة صياغته من حيث التقديم والتأخير وبما يمين على ذلك
تصور الموضوع باقسامه حتى يكون حاضراً في الخاطر قبل الكتابة

واعلم أَنَّهُ يجب تقديم ما هو الأهم في المعنى ما لم يكن هناك مانع
هذا واذا أُريد حذف شيء من الكلام جاز إن لم يخلل المعنى بحذفه :
قال لَهُ الخليفة ابنُ من أنت - قال ابنُ الأدبِ يا أمير المؤمنين - قال نعم

النسب

ويجوز ان يزداد عليه اذا كان في الزيادة فائدة كالتقرير :
قطع يد اللص الامير الامير - جاء هو هو - ذهب انطلق خليلنا - هذا ليث
أسد - فأين الى أين النجاة يبعثني - أناك أناك اللاحقون - أحبس أحبس (١)

(١) اعلم ان تكرار الكلمة بلفظها او بمرادفها هو التوكيد اللفظي . وإذا أُريد
توكيد كلمة لا تستقل بنفسها كالضمير المتصل والحروف عدا حرف الخواب
وجب ان يُعاد معها ما اتصل بِهِ فيقال مثلاً : إن القاضي إن القاضي عادل - في
البستان في البستان اللص

فهرس

القسم الثاني من كتاب القواعد الجليّة في علم العربيّة

وجه	وجه	وجه
٣٧	٣ في حبّذا	في المركبات
٣٨	٤ في الاشتغال	في الفاعل واحكام الفعل معه
٤١	٧ في التنازع	في نائب الفاعل
٤٢	٧ في الاضافة	في المبتدأ والخبر
٤٧	في الاضافة اللفظيّة	في تعريف المبتدأ والخبر وفي
٤٩	١١ في عمل المصدر	تكثيرهما
٥١	١٣ في عمل الصفة المشبهة	في مرتبة المبتدأ والخبر
٥٢	١٦ في عمل اسم الفاعل	في اقتران الخبر بالغاء
٥٣	١٦ في مفعول اسم الفاعل	في المبتدأ الصفة
٥٥	١٧ في عمل اسم المفعول	في المتعدي الى مفعول واحد
٥٦	٢١ في عمل افعال التفضيل	في المتعدي الى مفعولين
٥٨	٢٢ في عمل اسم الفعل	في المتعدي الى ثلاثة مفاعيل
٥٩	٢٣ في المفعول المطلق	في الافعال الناقصة
٦١	في المفعول له	في مرتبة الاسم والخبر مع الافعال
٦٢	٢٥ في ظرف الزمان	الناقصة
٦٣	٢٧ في ظرف المكان	في ما يختص به كان
٦٤	٢٨ في المفعول معه	في افعال القلوب
٦٦	٣١ في الحال	في افعال المقاربة
٦٧	٣٣ في الجملة الحاليّة	في فعليّ التعجب
٧٠	٣٥ في مرتبة الحال مع صاحبها وفاعلها	في افعال المدح والذم

وجه	وجه
١١٠	في نواصب المضارع ٧٢
١١٢	في الجوازم ٧٣
١١٣	في الادوات الجازمة فعلين ٧٣
١١٥	في دخول الفاء على جواب الشرط ٧٤
	في المضارع المجزوم بان الشرطيّة ٧٦
١١٧	مقدرة ٧٧
١٢٠	فصل في الاحرف المشبهة بالفعل ٧٨
١٢٣	في لاناية الجنس ٨٣
١٢٥	في حروف الجر ٨٤
١٣١	في احرف العطف ٨٤
١٣٤	في حرفي الاستفهام ٨٦
١٣٥	في أحرف الجواب ٨٧
١٣٦	في أحرف النفي ٩١
١٣٦	في أحرف النداء ٩٣
١٣٧	في أحرف التنبيه ٩٦
١٣٨	في أحرف التحضيض ٩٨
١٣٩	في حرفي الشرط ١٠٠
١٤٠	في قد وفي أحرف الزيادة ١٠٢
١٤٢	في الجملة ١٠٣
١٤٣	في متعلق الظرف وحرف الحر ١٠٥
١٤٣	في حذف المتعلق بذكره ١٠٦
١٤٤	في اعراب المركبات ١٠٧
١٤٦	تذييل
	في تمييز المقادير
	في تمييز العدد
	في تمييز كم الاستفهاميّة
	في تمييز كم الخبريّة
	في تمييز كذا
	في التمييز المحوّل عن صيغته وغير المحوّل
	في المنادى
	في التحذير
	في الاغراء
	في حكم المستثنى بيّالاً
	في حكم المستثنى بغير الّا
	في النعت الحقيقي واحكامه
	في النعت السببي
	في التوكيد
	في البدل
	في المطف
	في احكام آخر لافعل التفضيل
	في احكام آخر لام العدد
	في احكام آخر للضائر
	في ضمير الشأن
	في احكام آخر للموصول
	في أيّ

تفسير ما في هذا القسم من الغريب الذي لم يَقَعْ له تفسير في موضعه

والسباعُ لأنفسها	باب الصخرة
الجرادتان (مفتيتان بجمَّة او للثمان	الارْدَب (مكيالٌ ضخْمٌ بمصريض ٢٦
الجزالة) في اللفظ تقيض الرقة وفي	صاآ وهي ٩٦ مَدًا
المنطق الفصاصة والمئانة	أَفْل (الجيم غاب
الجلباب (القميص او ما تنطوي به المرأة	باب الباء
ثيابا من فوق او هو خمارها	التبخر (في العلم التعمق والتوسع
الجلسود (الصخر	الجنس (النقص والظلم
باب الهاء	برق (وردد) هَدَدٌ وتَوَدَد
الحجرة (العُرْفَة وترادف القبر	البريد (١٢ ميلاً والرسول
وحظيرة الابل	باب التاء
الحديقة (الروضة ذات الشجر أو كل	التراقي (جمع الترقوة وهي عظمٌ يصل
بستان عليه حائط	بين ثغرة الفخر والعاتق من الجانبين
حَسْب (كفاية - وهذا بحسب هذا	المثلف (السمع الذي يُفني المال
اي بعدده وقدره	وقولهم مخلف مثلف اي ذو حماسة
حَشْرَج (عَرَّجَ عند الموت وتَرَدَّد	مماحة
نَفْسُهُ	باب التاء
الحصباء (الحصى واحدتها حصبة	الأنقال (جمع الثقل وهو متاع
الحمام (قضاء الموت	المسافر
حنائك (حناناً عليك بعد حنان	التكلى (الفاقدة ولدها
والحنان الرحمة	باب الحيم
حار (رجع والمضارع يحور	الحخر (كل مكانٍ تحتفرهُ الحوامُ

الْمَسْفِيَّة (مصدر سَغِبَ اذا جاع اولا
 يكون الأ مع التعب
 السَّكَنُ (كل ما يُسَكَنُ اليه وفيه
 السِّنُور) الهرّ وهو حيوان أبيض
 ألوف يأكل الفار
 الساج (شجرٌ يعظم جدًا وختبهُ اقل
 سوادًا من الابنوس
 باب الشين
 الشَّيم (البارد من الماء وغيره
 الشَّدة) اسم من الاستداد تقيض اللين
 وضد الرخاء
 الشَّرْط (طائفة من اعوان الولاة
 شَفَقَهُ) أصاب - غفاه وهو غلاف
 القلب أو حجابهُ أو حَتَّهِ
 شاقَههُ (أدنى سفته من شفته وخاطبه
 من فهِ الى فهِ
 الأَشْكَل (ما فيه حمرة وبياض
 مختلطان
 الشاة) الوامدة من الغنم للذكر
 والأثني
 باب الصاد
 الصَدَى (الجسد من الانسان بعد
 الموت او صوت يرجع من الصوت اذا
 خرج ووجد ما يجبههُ
 ريج صَرَصَر) اي شديدة الهبوب

باب الحاء
 الحميس (الحيتس
 باب الدال
 الدُّجى (الظلمة او سواد الليل مع غيم
 لا ترى نجمًا ولا قمرًا
 الدُّمِيَّة (صورة منقشة مزينة
 دَوَالِيكُ (تداوُلًا لك بعد تداوُل
 الدِّعة) مطرٌ يدوم في سكون بلا رعد
 ولا برقي
 باب الذال
 ذَخِرَ (اتخذهُ وخبأهُ لوقت الحاجة
 باب الزاء
 الرحيق (الحمر أو أطيبها أو أفضلها
 الرِّخاء (بالفتح سعة العيش والرخاء
 الريح اللينة
 ترموتني بالكفر (تقذفوني وتعيبونني
 وتهمونني
 الرائح (الذاهب رواحًا اي عشياً
 باب الزاء
 زجر (نهي
 الزوال (ميل الشمس عن كبد السماء
 باب السين
 سَمْتُ (مَلَكْتُ وضجرت
 مبيع (الحمام وردد صوته
 سعديك (إسعاداً بعد إسعاد

او الورد

(الصنيع) الإحسان والطعام
(إصطنع) اختاره أو احسن اليه

باب الضاد

(الضيعة) العقار والأرض المغلة وترادف
الحرفة . والصناعة والتجارة

باب الظاء

(الظريد) المبعد والمنحى والمنحى

باب الطاء

تظلم (شكا الظلم

باب العين

(العجاب) ما جاوز حد العجب

(العدار) رَسَن الدابة ثم يستعار للعجا
لما بينهما من الملاءمة الجامعة وخَلَعَ العذار
تَمَتَّتْ

(العصابة) الجماعة من الرجال والخليل
والطير وما عُصِب من منديل ونحوه
والعمامة

داء عُضال (شديد معي غالب

اعنكت (لبت في المسجد قصداً
للدعاة

عاد (أبو قبيلة

عوار (جمع غارية وهي غليلك منفعة
بلا عوض والمراد هنا المعمار

عيل (صبري غلبت وافترقت

باب الفين

(غرد) الطائر رَفَعَ صوته وطرَّب به
الغلو (مَرَمَا السهم او قدر ثلاثاً
ذراع الى اربعةائة

باب الفاء

(الفاقة) نفاخة الماء كالنفخة

باب القاف

أَقْب (ضامر
قُبِل (الزمان أو نُ وقُبِل الجبل سنعه
قَرَأ (السلام عليه بَلَّغَهُ إِأَهُ

(الاستقراء) التبع وطلب الضيافة

(القارة) القيامة والداهية والتكبة
المهلكة وقارة (الطريق اعلاه

قضى (نجبة مات

تَقَعَفَعَ (الشيء اضطرب وتحرك

القفيز (مكيال ثمانية مكايك والمكوك
مكيال قيل يسع صاعاً ونصفاً وقيل غير
ذلك والصاع اربعة أمداد فيكون القفيز
ثمانية أكيال

باب الكاف

كَبَنَهُ (صرعه واخزاه وازله

كُطِم (رد الغيظ وحبس

الكلاء (العشب

كَلَب (قبيلة جرير

الكتر (ام كتاب في الفقه

إِنْسَطَقَ (إذا شد وَسَطُهُ بِمَنْطِقَةٍ
النَّجْمَةِ) الأَثْنَى من الصَّانِ أَيْ النِّعَمِ
النَّعَمِ (الأَلِيلِ وَالنَّاءِ أَوْ خَاصُّ بِالْأَلِيلِ
نَاحِ) الحِمَامِ سَجَّعَ أَيْ هَدَرَ وَصَوَّتَ
خَصَرَ (السَّائِلَ زَجَرَهُ أَيْ مَنَعَهُ
هَتَرَ) ارْتَاحَ وَتَبَسَّمَ
هَذَا ذَاكَ (إِسْرَأْنَا لَكَ بَعْدَ إِسْرَاعِ

باب الواو

الْوَرَقَاءِ (الحِمَامَةِ وَالذَّبِثَةِ
وَقَدْ) إِلَيْهِ وَعَلَيْهِ إِذَا قَدِمَ
وَالْأَهْ (نَاصِرَهُ وَصَادَقَهُ
وَهَى) ضَعُفَ وَسَقَطَ وَنَخِرَ قَ

باب الياء

مَيَاسِيرَ (جَمْعُ مَيْسُورٍ وَهُوَ مُصَدَّرٌ عَلَى
مَفْعُولٍ كَمَحْمُودٍ وَمَفْعُولٌ بِمَعْنَى الْحَمْدِ وَالْعَقْلُ

أَكَيْسَ) اسْمُ تَفْضِيلٍ مِنَ الْكَيَاسَةِ
وَهِيَ الظَّرَافَةُ وَالْفُطْنَةُ

باب اللام

لَبَّيْكَ (إِقَامَةٌ عَلَى إِحَابَتِكَ بَعْدَ إِقَامَةِ
مِنَ الْبِّ بِالْمَكَانِ

الْتَلَبَ (التَّشَمُّرُ وَهُوَ التَّهَيُّؤُ لِلْأَمْرِ
إِلْتَحَمَتِ) الْحَرْبُ اسْتَدَّتْ وَاسْتَبَكَّتْ

باب الميم

مَجَّهٌ (رَمَاهُ

الْمُرْتَنَةُ) الْمَطَرَةُ

مَيَّرَ (مِنَ الْغَيْظِ تَقَطَّعَ

باب النون

تَنَاءَى (تَبَاعَدَ

النَّخُولُ الْهَرَالُ

يَشْدُ (يَقْرَأُ التَّعْرَ عَلَى غَيْرِهِ

نبيه

وما قبل في الوجه ١٤ (٥ : ٣٣) من هذا القسم زيادة يجب حذفها
وأما في الوجه ١٤٣ من القسم الأول فيجب أن يقال : هذا فصل يتضمن جميع
حروف المعاني عوض ما قبل هناك
وفي الوجهين ٥٣ و ٥٤ الأولى أن يقال إذا لحق الناقص تاء التأنيث عوض
إذا اتصل الناقص بضمير الغائبة ومثناها على أن لهذا وجهاً صحيحاً لا ينبغي على المتأمل
أقول وثمة أغلاط لا تخفى على المطالع النبیه وتبارك من اعتصم بالكمال وقته عن
السهو في كل حال

